



**EDUCA
BUSINESS
SCHOOL**



Titulación certificada por
EDUCA BUSINESS SCHOOL



Master en Cerámica: Elaboración Artesanal de Piezas de Alfarería



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



**Educa
Business
Formación
Online**

SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones** dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL** que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

Master en Cerámica: Elaboración Artesanal de Piezas de Alfarería



DURACIÓN:

600 horas



MODALIDAD:

Online



PRECIO:

1.495 €

Incluye materiales didácticos,
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



Titulación

Titulación Expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).





Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX/XXXX/XXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General
JESÚS MORENO HIDALGO

Sello

Firma del Alumno/a
NOMBRE DEL ALUMNO

RESPONSABILIDAD
SOCIAL
CORPORATIVA



El presente Título es parte del Sistema Formativo de la Unidad Formativa de 425 horas de los estudios correspondientes de esta especialidad de la formación de postgrado, emitido por el Centro de Estudios de Negocios, Comercio y Gestión de la Universidad de Granada, y es otorgado en la modalidad de los correspondientes procedimientos administrativos de la normativa aplicable a la formación de postgrado en esta especialidad de Negocios de Formación de Postgrado. Este Título es expedido por el Centro de Estudios de Negocios, Comercio y Gestión de la Universidad de Granada, y es otorgado en la modalidad de los correspondientes procedimientos administrativos de la normativa aplicable a la formación de postgrado en esta especialidad de Negocios de Formación de Postgrado. Este Título es expedido por el Centro de Estudios de Negocios, Comercio y Gestión de la Universidad de Granada, y es otorgado en la modalidad de los correspondientes procedimientos administrativos de la normativa aplicable a la formación de postgrado en esta especialidad de Negocios de Formación de Postgrado.

Descripción

El sector de la artesanía en general, y la alfarería en particular, es una de las salidas laborales más interesantes para los profesionales de las artes, ya que cuenta con una demanda continua de profesionales cualificados que den respuesta a las necesidades del mercado, en esta caso tanto del mercado del arte como del mercado de la decoración. El master en cerámica ofrece al alumnado los conocimientos adecuados para organizar la actividad profesional de un taller artesanal especializado en la elaboración de piezas artesanales de cerámica. Para ello, conocerá todo lo relativo a la elaboración de productos de alfarería artesanal, la elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual o a la reproducción de piezas artesanales con el uso de moldes, entre otros aspectos.



Objetivos

- Estudiar la evolución histórica y cultural de la elaboración artesanal de alfarería y cerámica.
- Aplicar la metodología de proyectos en la elaboración de productos de alfarería artesanal.
- Aplicar las técnicas manuales de representación gráfica en el desarrollo de productos de alfarería.
- Analizar los procedimientos de aplicación de técnicas de dibujo y color.
- Conocer los procedimientos de aplicación de técnicas digitales de representación gráfica.
- Identificar las composiciones cerámicas en relación con la forma y la técnica.
- Determinar procesos de elaboración de piezas de alfarería artesanal, a partir de información sobre sus características, técnicas de elaboración y materiales.
- Determinar las necesidades de materiales, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en el proceso de la elaboración de productos de alfarería artesanal, en función del sistema de producción.
- Aplicar técnicas y procedimientos de amasado de barro, de forma manual y mecánica, con criterios de seguridad y calidad.
- Aplicar las técnicas de rollos y planchas en la configuración de piezas sencillas de alfarería artesanal, a partir de pellas de barro previamente preparadas, ajustándose a las dimensiones y formas especificadas, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar la técnica de modelado de piezas de alfarería artesanal mediante torno, a partir de pellas de barro previamente preparadas, ajustándose a las dimensiones y formas especificadas, con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar criterios y procedimientos de orden, limpieza y mantenimiento de materiales, instalaciones y medios auxiliares del área de elaboración de piezas de alfarería mediante rollos, planchas y torno.
- Aplicar técnicas de modelado de piezas de alfarería artesanal mediante calibrado de torno y terrajas a partir de pellas de barro previamente preparadas, ajustándose a las dimensiones y formas especificadas con criterios de calidad y seguridad.
- Aplicar técnicas y procedimientos de elaboración de piezas alfarería artesanal mediante moldeo manual de masa plástica, a partir de pellas de barro y moldes, ajustándose a las dimensiones y formas especificadas, con criterios de calidad y seguridad
- Aplicar procedimientos de acondicionado de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante moldeo manual de masa plástica, con criterios de calidad y seguridad y según las especificaciones dadas.
- Aplicar procedimientos de reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante el empleo de masa plástica, con criterios de calidad y seguridad, según las especificaciones dadas.
- Aplicar procesos de acondicionado de moldes para la reproducción de piezas cerámicas artesanales mediante colada.
- Aplicar procedimientos de elaboración de piezas cerámicas artesanales mediante colado de barbotina.
- Aplicar procedimientos de secado a temperatura ambiente de productos de alfarería artesanal con criterios de calidad y seguridad.
- Identificar defectos de piezas de alfarería asociados al proceso de secado, con criterios de calidad.
- Determinar el proyecto de un taller artesano teniendo en cuenta su plan de viabilidad en el mercado.

Master en Cerámica: Elaboración Artesanal de Piezas de Alfarería [Ver Curso](#)

- Configurar el espacio del taller artesano, herramientas, maquinaria y puestos de trabajo, teniendo en cuenta las normativas que regulan la actividad laboral y la seguridad e higiene en el trabajo.
- Definir y elaborar un plan de obligaciones tributarias y de solicitud de subvenciones teniendo en cuenta la normativa laboral y fiscal vigente en el lugar de establecimiento del taller artesano.
- Definir un presupuesto de una pieza o serie a realizar para decidir la viabilidad económica teniendo en cuenta todos los costes de producción.
- Determinar aprovisionamientos de suministros para abastecer una producción prevista teniendo en cuenta necesidades y existencias.
- Definir un plan de venta de los productos artesanos teniendo en cuenta los canales de distribución y comercialización.
- Analizar las medidas de prevención y de seguridad respecto a las actuaciones de la manipulación de las instalaciones y equipos, contenidas en los planes de seguridad de las empresas del sector.

A quién va dirigido

Este master en cerámica se dirige a estudiantes y profesionales del ámbito de las Artes y Artesanías, y más concretamente aquellos dedicados al área profesional Vidrio y cerámica artesanal, que tengan interés en ampliar o actualizar sus conocimientos, así como a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con la cerámica y la Alfarería Artesanal.

Para qué te prepara

Gracias a este master en cerámica aprenderás todo lo necesario para definir el proceso de elaboración de productos de alfarería artesanal, elaborar piezas cerámicas artesanales mediante modelado manual y organizar la actividad profesional de un taller artesanal. Además, conocerás las técnicas empleadas en la reproducción de piezas artesanales con el uso de moldes.

Salidas Laborales

Desarrolla su actividad de carácter artesanal como profesional independiente en su propio taller, realizando trabajos propios, o bien encargos para otros talleres. Puede también desarrollar su oficio en talleres de cerámica pequeños o medianos, actuando como trabajador dependiente en el área de ejecución de la producción, realizando su labor en el marco de las funciones y los objetivos asignados por técnicos de superior nivel al suyo y coordinando pequeños grupos de trabajo.

Formas de Pago

- Contrareembolso
- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono
(+34) 958 050 217 e
infórmate de los pagos a
plazos sin intereses que
hay disponibles



Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

10% Beca Alumnos: Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



BECA

ANTIGUOS ALUMNOS

.....

Agradecemos tu fidelidad y la confianza depositada en Euroinnova Formación.

10 %



Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



Reinventamos la Formación Online



Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

Acreditaciones y Reconocimientos



Temario

PARTE 1. TÉCNICAS DE DETERMINACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL A PARTIR DE FORMA, DIMENSIÓN Y MATERIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL DE LA ELABORACIÓN ARTESANAL DE ALFARERÍA Y CERÁMICA

1. Conceptos de cultura, arte y artesanía.
2. Aparición y evolución de la cerámica en la historia:
 - 1.- Funciones, formas, técnicas y materiales.
3. Características y evolución de los estilos artísticos relacionados con la alfarería artesanal.
 - 1.- Aparición del uso de la alfarería en las primeras culturas humanas.
 - 2.- La alfarería en la antigüedad. América, Asia y Occidente.
 - 3.- La alfarería medieval en Occidente y Asia.
 - 4.- La alfarería en desde el siglo XV al siglo XIX.
 - 5.- Siglo XX y alfarería contemporánea.
4. Nuevos valores de la cerámica popular en la actualidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS EN LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Fases del proceso proyectual:
 - 1.- Análisis de antecedentes.
 - 2.- Planteamiento del problema
 - 3.- Soluciones Alternativas

- 4.- Definición técnica
- 5.- Presentación

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS MANUALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN EL DESARROLLO DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA

- 1. Técnicas gráficas manuales de abocetado
- 2. Elementos de dibujo técnico.
 - 1.- Realización de croquis a mano alzada de piezas de alfarería.
 - 2.- Forma y dimensiones de la pieza: representación geométrica
 - 3.- Sistema Diédrico: Vistas en Alzado, Planta y Perfil
 - 4.- El acotado: Sistemas normalizados de cotas: Normas UNE
 - 5.- El volumen, sistemas de representación Axonométricos.
 - 6.- Comprensión de la información gráfica: Signos convencionales norma

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE DIBUJO Y COLOR

- 1. Dibujo artístico.
 - 1.- Técnicas de dibujo artístico.
 - 2.- La perspectiva.
 - 3.- La figura humana.
 - 4.- Encaje y proporciones.
 - 5.- Sombreados y volumen
- 2. Teoría y práctica del color.
 - 1.- La percepción del color.
 - 2.- La escala cromática.
 - 3.- Síntesis aditiva y sustractiva.
 - 4.- Técnicas de aplicación de color con medios secos y húmedos

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DIGITALES DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA

- 1. Programas de edición de imágenes y gráficos 2D
 - 1.- Apertura, guardado y conversión de documentos
 - 2.- Correcciones de luminosidad y color.
 - 3.- Trabajo por capas.
 - 4.- Preparación para salida.
- 2. Programas de edición de gráficos 3D
 - 1.- Generación de volúmenes
 - 2.- Edición de volúmenes
 - 3.- Aplicación de texturas
 - 4.- Aplicación de luces y entornos

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DETERMINACIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

- 1. Características de las técnicas de elaboración en alfarería artesanal.
- 2. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la forma.

3. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de la dimensión
4. Criterios de selección de la técnica de elaboración de las piezas de alfarería en función de los estilos históricos y artísticos de la alfarería.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. IDENTIFICACIÓN DE LAS COMPOSICIONES CERÁMICAS EN RELACIÓN CON LA FORMA Y LA TÉCNICA

1. Tipos de pastas cerámicas.
 - 1.- Pastas de baja temperatura.
 - 2.- Pastas de alta temperatura.
 - 3.- Propiedades.
 - 4.- Composición química.
 - 5.- Color
 - 6.- Coeficiente de dilatación.
 - 7.- Temperatura de cocido.
 - 8.- Enfriamiento.

PARTE 2. SISTEMAS DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL, PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTES DE PRODUCCIÓN

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EMPLEO DE PASTAS CERÁMICAS EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Componentes de las pastas cerámicas
2. Tipos de pastas cerámicas
3. Preparación de pastas cerámicas
4. Propiedades de las pastas cerámicas:
 - 1.- Composición
 - 2.- Color
 - 3.- Plasticidad
 - 4.- Comportamiento en secado
 - 5.- Temperatura de cocción
 - 6.- Coeficiente de dilatación

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE PASTAS CERÁMICAS EN FUNCIÓN DE LA TEMPERATURA

1. Pastas cerámicas de alta y baja temperatura.
2. Mezclado de los componentes o de las pastas
3. Nivel de humedad
4. Grado de plasticidad.
5. Conservación y almacenaje.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CARACTERÍSTICAS DE ENGOBES Y ESMALTES EN FUNCIÓN DE SUS

PROPIEDADES FÍSICAS.

1. Composición de los engobes
2. Color de los engobes
3. Brillo de los engobes
4. Coeficiente de dilatación de los engobes
5. Temperatura de cocción de los engobes
6. Toxicidad de los engobes
7. Composición de los esmaltes
8. Componentes de los esmaltes
9. Color
10. Brillo de los esmaltes de los esmaltes
11. Coeficiente de dilatación de los esmaltes
12. Temperatura de cocción de los esmaltes
13. Toxicidad de los esmaltes
14. Preparación de los engobes y esmaltes.
 - 1.- Propiedades de las disoluciones.
 - 2.- Saturación.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS DE ELABORACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Técnicas de elaboración de piezas de barro.
 - 1.- Elaboración a torno.
 - 2.- Elaboración por placas.
 - 3.- Elaboración con moldes de apretón y colada.
 - 4.- Elaboración por medio de rollos.
2. Procesos de secado de productos de alfarería.
 - 1.- Secado natural: Procesos y precauciones.
 - 2.- Hornos de secado: Procesos y precauciones.
3. Aplicación de engobes y esmaltes.
 - 1.- Aplicaciones por inmersión.
 - 2.- Aplicaciones a pistola y aerógrafos.
 - 3.- Aplicaciones con pinceles y paletas.
4. Cocción de productos artesanos en hornos de alfarería.
 - 1.- Tipos de hornos: Eléctricos, gas, gasoil y otros.
 - 2.- La carga de horno.
 - 3.- Control de cocción.
 - 4.- Descarga del horno
5. Curvas de temperatura y programación de la cocción.
 - 1.- Planificación de la curva de temperatura.
 - 2.- Programación y control.
 - 3.- Métodos visuales: El cono de temperatura.

- 4.- Método electrónico: El pirómetro digital
- 5.- Seguimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PLANIFICACIÓN DE LA FABRICACIÓN EN ALFARERÍA ARTESANAL

1. Elaboración de fichas técnicas de productos de alfarería artesanal.
 - 1.- Planificación y cálculo de materiales: Pastas cerámicas, materias primas, herramienta.
 - 2.- Planificación y cálculo de energía: Gas, gasoil o electricidad.
 - 3.- Cálculo de tiempos y personal.
2. Elaboración del inventario y almacenamiento de materiales y producción.
3. Procedimientos de embalaje de producto cerámico y evaluación de costes.

PARTE 3. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE ROLLOS, PLANCHAS Y TORNO DE ALFARERO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN MANUAL DE PASTAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Procesos de mezcla y amasado manual del barro.
2. Características de la pasta: niveles de plasticidad y humedad.
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado manual
 - 1.- Amasado con unión de pastas diferentes.
4. Defectos de mezcla y amasado manual
 - 1.- Grumos.
 - 2.- Inclusión de aire.
 - 3.- Falta de homogeneidad.
5. Preparación y conservación de la pasta amasada de forma manual
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual.
8. Riesgos ambientales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado manual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREPARACIÓN MECÁNICA DE PASTAS CERÁMICAS

1. Procesos de mezcla y amasado de forma mecánica.
2. Características de la pasta: Niveles de humedad y plasticidad
3. Técnicas y Procedimientos de mezcla y amasado mecánico
4. Manejo y mantenimiento de equipos: amasadoras y extrusoras
 - 1.- Tipos de amasadoras.
 - 2.- Limpieza y mantenimiento
5. Defectos de mezcla y amasado
 - 1.- Grumos.

- 2.- Inclusión de aire.
- 3.- Falta de homogeneidad.
- 6.Preparación y conservación de pastas amasadas de forma mecánica.
- 7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 8.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico.
- 9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de mezcla y amasado mecánico
- 10.Aplicación de técnicas y procedimientos de torno de alfarero para el torneado de piezas de alfarería artesanal

UNIDAD DIDÁCTICA 3. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE ROLLOS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

- 1.Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración del rollo.
- 2.Técnicas de elaboración de rollos.
- 3.Unión de los rollos.
 - 1.- Elaboración de la barbotina
- 4.Alisado.
- 5.Defectos en la unión de los rollos.
- 6.Defectos en el alisado de los rollos.
- 7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 8.Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
- 9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE PLANCHAS PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

- 1.Preparación del barro con el nivel de plasticidad necesario para la elaboración de planchas.
- 2.Técnicas de elaboración de planchas de barro.
- 3.Corte y unión de planchas de barro.
 - 1.- Elaboración de la barbotina
- 4.Realización y remate de los vivos de los ángulos en las uniones de la planchas.
- 5.Defectos en la unión de las planchas.
- 6.Defectos en el acabado de los vivos en las uniones de las planchas.
- 7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 8.Riesgos laborales medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de rollos y planchas.
- 9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante las técnicas de planchas.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL CENTRADO DE LA

PELLA SOBRE EL TORNO DE ALFARERO EN EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Manejo y mantenimiento del torno de alfarero
2. Tipos y uso del torno de alfarero.
 - 1.- Tornos tradicionales de pie o de mano.
 - 2.- El torno eléctrico
3. Proceso de centrado de la pella en el torno.
4. Preparación de la pella.
 - 1.- Amasado
 - 2.- Plasticidad.
 - 3.- Centrado
5. Defectos en el amasado
6. Defecto en el centrado:
 - 1.- Descentrado
 - 2.- Reparto no homogéneo de la pasta en el centrado sobre torno.
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA LA ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de elaboración de piezas de barro con torno.
 - 1.- Elaboración de distintas piezas sobre la misma pella.
 - 2.- Elaboración de piezas abiertas.
 - 3.- Elaboración de piezas cerradas.
 - 4.- Elaboración de una pieza por pella (torneado sobre tabla):
 - 5.- Levantamiento de piezas.
 - 6.- Elaboración de piezas abiertas.
 - 7.- Elaboración de piezas cerradas.
 - 8.- Defectos en el torneado:
 - 9.- Reparto no homogéneo del barro en la pieza.
 - 10.- Bocas descentradas.
 - 11.- Pérdida de simetría
 - 12.- Formas no homogéneas.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos

elaboración de piezas de alfarería de torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TORNO DE ALFARERO PARA EL RETORNEADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL

1. Proceso de retorneado de piezas de alfarería artesanal elaboradas con torno.
 - 1.- Herramientas y útiles para el retorneado
 - 2.- Humedad y plasticidad de las piezas de alfarería para retornear.
 - 3.- Centrado de la pieza.
 - 4.- Piezas de boca ancha.
 - 5.- Piezas de boca estrecha.
 - 6.- Retorneado
 - 7.- Distintos acabados de retorneado.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería realizadas mediante torno.
4. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de retorneado de piezas de alfarería elaboradas mediante torno.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PEGADO DE ASAS Y OTROS ELEMENTOS DECORATIVOS.

1. Realización de asas y otros elementos decorativos.
 - 1.- Uso de útiles para la realización de asas y otros elementos decorativos.
 - 2.- Proceso de pegado mediante barbotina y rollos.
2. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
3. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
4. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos .
5. Riesgos ambientales, medidas, gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de de pegado de asas y elementos decorativos.

PARTE 4. ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE TORNO DE ALFARERO Y MOLDES

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE TERRAJAS SOBRE MOLDES CON TORNO DE ALFARERO.

1. Tornos para calibrado.
 - 1.- Tipos de torno
2. Los moldes y terrajas.
 - 1.- Tipos de moldes.
 - 2.- Terrajas para la elaboración de piezas en torno de alfarero.

3. Mantenimiento de uso
4. Procedimiento de calibrado de piezas de barro mediante torno.
 - 1.- Colocación de la pasta
 - 2.- Aplicación de la terraja
 - 3.- Desmoldeo
5. Defectos de calibrado con el torno.
 - 1.- Superficies irregulares.
 - 2.- Abrasiones.
6. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
7. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado..
8. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante calibrado.
9. Realización de esgrafiados sobre piezas de alfarería crudas.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELABORACIÓN DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANAL MEDIANTE MOLDEO MANUAL

1. El molde de apretón.
 - 1.- Tipos de molde: Escayola y otros soportes.
 - 2.- Moldes con respiraderos para aire a presión.
2. Preparación de la pasta.
 - 1.- Plasticidad y humedad.
3. El moldeo.
 - 1.- Aplicación de la pasta sobre el molde mediante plancha.
 - 2.- Aplicación de la pasta sobre el molde mediante "pellizco"
4. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
5. Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
6. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REALIZACIÓN DEL DESMOLDEO MANUAL, ACABADO E IDENTIFICACIÓN DE LOS DEFECTOS PROPIOS DE LAS OPERACIONES DE DESMOLDEO MANUAL.

1. El desmoldeo manual.
 - 1.- Por secado.
 - 2.- Por aire a presión
2. Acabado de piezas de molde de apretón.
 - 1.- Remate de rebabas
 - 2.- Reposición de faltas.
3. Identificación de defectos.
 - 1.- Inclusión de aire.

- 2.- Pegado sobre el molde.
- 3.- Deformación indeseada de la pieza.
- 4.Conservación y almacenamiento de moldes.
- 5.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 6.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.
- 7.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos elaboración de piezas de alfarería mediante moldes de apretón.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. REALIZACIÓN DE ESGRAFIADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

- 1.Técnicas y Procedimientos de esgrafiado de piezas de alfarería artesanal crudas.
- 2.Herramientas y útiles para el esgrafiado.
- 3.Tipos de esgrafiado.
- 4.Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas de esgrafiado.
- 5.Manejo de útiles y herramientas empleados.
- 6.Procesos de esgrafiados.
- 7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 8.Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.
- 9.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos decoración manual de piezas de alfarería mediante esgrafiado.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REALIZACIÓN DE RASPADOS Y PALETEADOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

- 1.Técnicas y Procedimientos de raspado de piezas de alfarería artesanal crudas.
- 2.Herramientas y útiles para el raspado.
- 3.Tipos de acabado.
- 4.Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
- 5.Manejo de útiles y herramientas empleados.
- 6.Procesos de raspados.
- 7.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 8.Técnicas y Procedimientos de paleteado de piezas de alfarería artesanal crudas.
- 9.Herramientas y útiles para el paleteado.
- 10.Tipos de acabado.
- 11.Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
- 12.Manejo de útiles y herramientas empleados.
- 13.Procesos de paleteados.
- 14.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 15.Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado y paleteado.
- 16.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de

decoración manual de piezas de alfarería mediante raspado paleteado.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZACIÓN DE BRUÑIDOS SOBRE PIEZAS DE ALFARERÍA CRUDAS.

1. Técnicas y Procedimientos de bruñido de piezas de alfarería artesanal crudas.
2. Herramientas y útiles para bruñidos.
3. Tipos de acabado.
4. Niveles de humedad y plasticidad de la pasta cerámica para la aplicación de las técnicas descritas.
5. Manejo de útiles y herramientas empleados.
6. Proceso de bruñido de las piezas
7. Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
8. Riesgos laborales, sistemas de medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.
9. Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de decoración manual de piezas de alfarería mediante bruñido.

PARTE 5. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

1. Descripción de moldes
 - 1.- Composición de moldes
 - 1.* Partes del molde
 - 2.* Piezas del molde: caja madre, elementos de sujeción (gomas y cintas)
2. Desmoldeantes para empleo de masa plástica
 - 1.- Características generales
 - 2.- Tipos y usos
3. Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
 - 1.- Materiales y herramientas
 - 2.- Operaciones de suministro y preparación de moldes
 - 3.- Operaciones de Almacenaje

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE PASTAS CERÁMICAS

1. Conceptos generales:
 - 1.- Características
 - 2.- Clasificación y uso
2. Propiedades:
 - 1.- Plasticidad
 - 2.- Grado de humedad

3.- Coloración

3.Acondicionamiento de pastas cerámicas en estado plástico para la reproducción de piezas cerámicas artesanales

1.- Procedimientos de humectación y amasado

2.- Extrusionado

3.- Procedimientos de desleído y filtroprensa.

4.Residuos: tratamiento y peligrosidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE EL EMPLEO DE MASA PLÁSTICA

1.Realización de planchas:

1.- Amasado de la pasta

2.- Alisado

3.- Recorte de la plancha

2.Conformado de las piezas

1.- Moldeado de las planchas sobre las piezas del molde

2.- Montaje de piezas del molde

3.Identificación de defectos relacionados con el conformado en estado plástico

1.- Tipos de defectos:

1.* de mano de obra

2.* de materiales

3.* de proceso

4.* de método

2.- Causas de los defectos

3.- Como prevenirlos

1.* Métodos de detección.

2.* Actuaciones preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE MOLDEO DE MASA PLÁSTICA

1.Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales

2.Riesgos contaminantes de las materias primas.

1.- Peligrosidad

2.- Tratamientos de reciclado y reutilización.

3.Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental relacionada con la elaboración de piezas artesanales de cerámica mediante moldeo de masa plástica

PARTE 6. REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS

ARTESANALES MEDIANTE COLAGE

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE MOLDES PARA REPRODUCIR PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA

1. Descripción de moldes
 - 1.- Piezas del molde
 - 2.- Bebedero
 - 3.- Rebosadero o nodriza
 - 4.- Respiradero
 - 5.- Elementos de sujeción:
 - 1.* Gomas
 - 2.* Cintas
2. Preparación de moldes para elaboración de piezas cerámicas artesanales
 - 1.- Materiales y herramientas
 - 2.- Operaciones de suministro y preparación de moldes
 - 3.- Operaciones de Almacenaje
 - 1.* Operaciones
 - 2.* Condiciones técnicas

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESCRIPCIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE BARBOTINAS DE PASTA CERÁMICA PARA REPRODUCIR PIEZAS ARTESANALES MEDIANTE COLADA

1. Conceptos generales:
 - 1.- Características
 - 2.- Clasificación y uso
2. Propiedades de las barbotinas:
 - 1.- Plasticidad
 - 2.- Densidad
 - 3.- Viscosidad
 - 4.- Tixotropía
 - 5.- Coloración
3. Proceso de acondicionamiento de barbotinas de pasta cerámica para la reproducción de piezas cerámicas artesanales
 - 1.- Molienda y tamizado
 - 2.- Atomizado
 - 3.- Filtroprensa.
 - 4.- Desleído
 - 5.- Ajuste y controles de propiedades
4. Residuos:
 - 1.- Peligrosidad
 - 2.- Tratamiento

UNIDAD DIDÁCTICA 3. COLADO DE PIEZAS CERÁMICAS

1. Propiedades de la técnica de colado de piezas cerámicas
 - 1.- Formación de pared
 - 2.- Velocidad de colage
 - 3.- Caudal de llenado
 - 4.- Humedad de los moldes
 - 5.- Densidad, viscosidad y tixotropía en la operación de colage
2. Desarrollo del proceso
 - 1.- Llenado de molde
 - 2.- Vaciado de molde
 - 3.- Desmoldeado de las piezas cerámicas
 - 4.- Conservación de los fragmentos cerámicos de masa plástica
 - 1.* Condiciones de conservación
 - 2.* Grado de humedad.
3. Detección de defectos relacionados en las operaciones de colage
 - 1.- Tipos de defectos:
 - 1.* de mano de obra
 - 2.* de materiales
 - 3.* de proceso
 - 4.* de método
 - 2.- Causas
 - 3.- Como prevenirlos
 - 1.* Métodos de detección.
 - 2.* Actuaciones preventivas

UNIDAD DIDÁCTICA 4. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES ASOCIADOS AL PROCESO DE REPRODUCCIÓN DE PIEZAS CERÁMICAS ARTESANALES POR COLADA

1. Identificación de riesgos y condiciones de seguridad en la reproducción mediante moldeo de masa plástica de piezas cerámicas artesanales
2. Identificación de riesgos contaminantes de las materias primas y su prevención.
 - 1.- Peligrosidad
 - 2.- Tratamientos de reciclado y reutilización.
3. Normativa de riesgos laborales y gestión medioambiental.

PARTE 7. SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCEDIMIENTOS DE SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

1. Tipos de secado.
2. Secado natural:
 - 1.- Ubicación del secadero.

- 2.- Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
- 3.Secado forzado.
 - 1.- Tipos de secaderos.
 - 2.- Medidas de precaución para garantizar los secados sin roturas.
- 4.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 5.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
- 6.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. REALIZACIÓN DEL SECADO DE PIEZAS ALFARERÍA ARTESANA

- 1.Secado de productos cerámicos artesanales.
 - 1.- Colocación y transporte de las piezas al secadero.
 - 2.- Control de secado.
- 2.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 3.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
- 4.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DEFECTOS EN EL SECADO DE PIEZAS DE ALFARERÍA ARTESANA

- 1.Identificación de defectos de secado.
 - 1.- Grietas y roturas.
 - 2.- Despegue de uniones.
 - 3.- Control de engobes.
- 2.Procedimientos de orden, uso, mantenimiento y limpieza de zona de trabajo, útiles, equipos y herramientas.
- 3.Riesgos laborales, medidas y equipos de prevención relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.
- 4.Riesgos ambientales, medidas de prevención y gestión de desechos relacionados con los procesos de secado de piezas de alfarería artesana.

PARTE 8. ORGANIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DE UN TALLER ARTESANAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. NORMATIVA PARA LOS TALLERES ARTESANOS

- 1.Normativa laboral referida a los trabajadores autónomos como fórmula de autoempleo en los talleres artesanos.
- 2.Formas jurídicas de la empresa: Empresario individual; Sociedad Civil y Comunidad de bienes.
- 3.Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
- 4.Procedimientos para constituir una empresa o taller artesano.
 - 1.- Personas jurídicas: Sociedad anónima. Sociedad Limitada, Sociedad Laboral, Sociedad Limitada de

Nueva Empresa.

5. Normativa laboral para la contratación de trabajadores por cuenta ajena en talleres artesanos. Normativa fiscal para las micropymes aplicable a los talleres artesanos.

1.- Contratación laboral por cuenta ajena: Obligaciones y derechos de los firmantes, periodo de prueba, tipos de contrato.

2.- Afiliación y alta del trabajador.

3.- Obligaciones fiscales. Calendario.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y COMERCIAL DE UN TALLER ARTESANO

1. Contabilidad de empresa en la gestión de talleres artesanos.

1.- Nociones básicas de contabilidad empresarial.

2.- Facturación

2. Valoración de consumos de materias primas, herramientas, medios auxiliares, energía y mano de obra en un taller artesano.

1.- Cálculo de costes de producción: Mano de obra, materia prima/materiales, gastos generales.

3. Sistemas de inventario de productos artesanos. Stock de seguridad. Elementos de marketing e imagen comercial.

1.- Inventario y amortizaciones.

2.- Necesidades de aprovisionamiento.

3.- Plan de comercialización: El mercado, estrategia y política de productos, el precio, la promoción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. MEDIDAS DE SEGURIDAD LABORAL Y MEDIOAMBIENTAL

1. Consecuencias y daños derivados del trabajo:

1.- Accidente de trabajo.

2.- Enfermedad profesional.

3.- Otras patologías derivadas del trabajo.

4.- Repercusiones económicas y de funcionamiento.

2. Marco normativo básico en materia de prevención de riesgos laborales:

1.- La ley de prevención de riesgos laborales.

2.- El reglamento de los servicios de prevención.

3.- Alcance y fundamentos jurídicos.

4.- Directivas sobre seguridad y salud en el trabajo.

3. Organismos públicos relacionados con la seguridad y salud en el trabajo:

1.- Organismos nacionales.

2.- Organismos de carácter autonómico.

4. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo.

5. Riesgos generales y su prevención.

6. Riesgos específicos y su prevención en el sector correspondiente a la actividad de la empresa.

7. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos.

8. Primeros auxilios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. RIESGOS GENERALES Y SU PREVENCIÓN

1. Riesgos en el manejo de herramientas y equipos.
2. Riesgos en la manipulación de sistemas e instalaciones.
3. Riesgos en el almacenamiento y transporte de cargas.
4. Riesgos asociados al medio de trabajo:
 - 1.- Exposición a agentes físicos, químicos o biológicos.
 - 2.- El fuego.
5. Riesgos derivados de la carga de trabajo:
 - 1.- La fatiga física.
 - 2.- La fatiga mental.
 - 3.- La insatisfacción laboral.
6. La protección de la seguridad y salud de los trabajadores:
 - 1.- La protección colectiva.
 - 2.- La protección individual.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ACTUACIÓN EN EMERGENCIAS Y EVACUACIÓN

1. Tipos de accidentes.
2. Evaluación primaria del accidentado.
3. Primeros auxilios.
4. Socorrismo.
5. Situaciones de emergencia.
6. Planes de emergencia y evacuación.
7. Información de apoyo para la actuación de emergencias.