



UNIVERSIDAD
NEBRIJA



PROGRAMA FORMATIVO



Formación
Permanente del
Profesorado .es

***Postgrado en Atención y Estimulación
Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos
ECTS)***

Más información en: www.formacionpermanentedelprofesorado.es
(+34) 958 050 202



Postgrado en Atención y Estimulación Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos ECTS)

Duración: 580 horas

Precio: 329 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Formación Euroinnova Business School en colaboración con Universidad Antonio de Nebrija

SUMA HASTA 2 PUNTOS Y MEJORA TU NOTA FINAL EN EL BAREMO

Cursos que puntúan como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI



1 Curso de
110 horas



0,5 puntos
para el baremo



2 Puntos en
el baremo



0,60 puntos en
la nota final

Consulta la Convocatoria de tu Comunidad Autónoma

* Únicamente puntúan en las oposiciones docentes las titulaciones universitarias

Puntúa con tu curso como méritos en el Baremo de las Oposiciones para el Cuerpo de Maestros, Profesores de Secundaria, FP y EOI. Realizándolo podrás sumar hasta 2 puntos sobre el total de 10 en la fase de Concurso. La nota final depende, de un 60% de la nota obtenida en el examen y un 40% de la fase concurso. Con la realización de este curso puedes llegar a añadir 0,60 puntos a la nota global del concurso-oposición.

Descripción

La Atención y Estimulación Temprana implica prevenir, detectar e intervenir ante situaciones problemáticas en el desarrollo infantil en un intento de asegurar el bienestar físico, psicológico y social del niño y la niña con discapacidad, trastornos o con riesgo de padecerlos. El presente curso pretende dotar al profesorado de los conocimientos y herramientas necesarias para el diseño y desarrollo de acciones preventivas, optimizadoras y compensadoras que faciliten la adecuada maduración de los pequeños en todas las áreas evolutivas, además de que se adquiera el conocimiento y las habilidades necesarias para determinar los usos y aplicaciones que un aula multisensorial tiene en el contexto de la educación, determinando sus utilidades para el desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje.

A quién va dirigido

Todas aquellas personas (estudiantes, profesionales) relacionadas e implicadas con los siguientes ámbitos de conocimiento: Psicología, Psicopedagogía, Pedagogía, Ciencias Sociales, Magisterio en cualquiera de sus especialidades, Educación Social, Logopedia, Medicina y Terapia ocupacional, junto a todos aquellos profesionales que quieran adquirir una formación específica en atención y estimulación temprana.

Salidas laborales

Colegios / Aulas de Educación Especial / Centros de Atención / Guarderías / Atención Temprana.

Objetivos

- Conocer el ámbito de actuación, la población objetivo y los principales modelos teóricos en Atención Temprana.
- Aprender las pautas básicas de diagnóstico e intervención en niños con trastornos evolutivos desde una perspectiva amplia y multidisciplinar.
- Detallar los signos precoces de los diversos trastornos y dificultades en el desarrollo para hacer posible una detección temprana y una intervención más efectiva.
- Aprender las herramientas para entender y estimular el crecimiento.
- Conocer los diferentes tipos de estimulaciones que se pueden aplicar según las diferentes necesidades de los alumnos.

Para que te prepara

Para que el/la alumno/a adquiera los conocimientos básicos y necesarios, a partir de una formación específica y de calidad, a la hora de tratar y relacionarse con niños pequeños con posibles trastornos evolutivos. Este curso capacita al alumno/a para valorar las diferentes realidades de los niños (0-6 años) a partir de la atención sanitaria, educativa, familiar y social además le prepara para aprender las herramientas para entender y estimular el crecimiento, conociendo los objetivos esenciales de la estimulación multisensorial y su aplicación, así como la estimulación somática, la estimulación vibratoria y cómo aplicarla.

Titulación

Triple Titulación: - Titulación de Postgrado en Atención y Estimulación Temprana con 360 horas expedida por Euroinnova Business School y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales - Titulación Universitaria en Atención Temprana con 4 Créditos Universitarios ECTS - Titulación Universitaria en Estimulación Multisensorial en el Aula con 4 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

Esta titulación la expide la prestigiosa Universidad Antonio de Nebrija, con ella se obtendrán 8 créditos ECTS(European Credit Transfer System).



Forma de pago

Tarjeta de Crédito / PayPal

Eligiendo esta opción de pago, podrá abonar el importe correspondiente, cómodamente en este mismo instante, a través de nuestra pasarela de pago segura concertada con Paypal

Transferencia Bancaria

Eligiendo esta opción de pago, deberá abonar el importe correspondiente mediante una transferencia bancaria.

No será aceptado el ingreso de cheques o similares en ninguna de nuestras cuentas bancarias.

Contrareembolso

Podrá pagar sus compras directamente al transportista cuando reciba el pedido en su casa. Eligiendo esta opción de pago, recibirá mediante mensajería postal, en la dirección facilitada en el formulario, el material del curso, abonando el importe correspondiente a la recepción.

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Materiales didácticos

- Manual teórico 'Estimulación Multisensorial en el Aula'
- Manual teórico 'Musicoterapia'
- Manual teórico 'Experto en Atención Temprana'
- CDROM 'Musicoterapia'

Profesorado y servicio de tutorías

"RedEduca" está formado por un equipo multidisciplinar de profesionales especialistas en incorporar las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo.

Nuestro principal objetivo es conseguir una formación didáctico-pedagógica innovadora y de calidad. Por ello, ponemos al alcance de nuestro alumnado una serie de herramientas y recursos que les permitirán potenciar su aprendizaje a lo largo del curso.

Además, a lo largo del curso, nuestro alumnado cuenta con un equipo de tutores expertos en las distintas especialidades ofertadas, con una amplia experiencia en el mundo de la enseñanza que resolverán todas tus dudas y consultas y con un equipo de soporte técnico que le ayudarán con cualquier problema de la plataforma.



Bolsa de empleo y Prácticas

El alumnado tendrá posibilidad de incluir su currículum en nuestra Bolsa de Empleo y Prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por empresas y organismos públicos colaboradores en territorio nacional y abrir su abanico de posibilidades en el mundo laboral.

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido:

- **Master a distancia y online:** El plazo de finalización será de 12 meses a contar desde la fecha de recepción de las materiales del curso.
- **Curso a distancia y online:** El plazo de finalización será de 6 meses a contar desde la fecha de recepción de los materiales del curso.

En ambos casos, si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Red Social Educativa

La Red Social Educativa es un lugar de encuentro para docentes y opositores donde poder compartir conocimiento. Aquí encontrarás todas las novedades del mundo de la educación que puedan ser de tu interés, así como noticias relacionadas con oposiciones. Es un espacio abierto donde podrás escribir y participar en todas las noticias y foros.

Te invitamos a registrarte y a comenzar a participar en esta red de profesionales de la educación.

Visítanos en: www.redsocial.rededuca.net



Campus Virtual

Es el aula virtual donde encontrarás todos los contenidos de los cursos, cuidadosamente revisados y actualizados por nuestro equipo de profesores y especialistas.

El campus virtual se convierte en el principal escenario de aprendizaje y es aquí donde el alumnado podrá acceder a los contenidos del curso con tan sólo un clic.

Este nuevo sistema de aprendizaje online puede facilitar el trabajo del alumnado y del equipo docente en varios sentidos:

La presentación online de la acción formativa hace posible incluir contenidos en muy diversos formatos: texto, imagen, vídeo, audio, etc.

Asimismo, el alumnado puede descargarse en pdf el temario de su curso conforme vaya avanzando en los contenidos para que pueda tenerlos guardados.

Además, el campus virtual permite establecer contacto directo con el tutor o tutora a través del sistema de comunicación por correo electrónico que también permitirá intercambiar archivos entre las partes.

El entorno virtual simplifica y agiliza la evaluación y seguimiento del alumnado, tanto para el propio alumno o alumna como para el equipo docente. Por un lado, el alumnado podrá observar su avance a lo largo del itinerario formativo y recibirá retroalimentación inmediata sobre sus resultados en las pruebas de evaluación. En segundo lugar, el equipo docente verá simplificado su trabajo, puesto que todos los datos acerca de la actividad del alumnado en la plataforma, así como los resultados de las pruebas quedan registrados de manera automática, evitando así la labor de corrección manual y permitiendo al profesor o profesora tener una visión del progreso de sus alumnos/as con tan sólo un clic.

Puede acceder como invitado a nuestro Campus Virtual a través del siguiente enlace:

<https://campusrededuca.euroinnova.edu.es>

Programa formativo

PARTE 1. EXPERTO EN ATENCIÓN TEMPRANA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN TEMPRANA?

- - Orígenes, concepto y objetivos de la Atención Temprana
- - Principios básicos de la Atención Temprana
- - Niveles de intervención en la Atención Temprana

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL Y ATENCIÓN TEMPRANA

- - Definición
- - Organización
- - Funciones

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO FÍSICO, SENSORIAL Y MOTOR DEL NIÑO DE SEIS AÑOS

- - El niño de cero a 15 meses
- - El niño de uno a tres años
- - El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

- - El niño de cero a 15 meses
- - El niño de uno a tres años
- - El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 5. DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN EL CERO A SEIS AÑOS

- - Definición lenguaje y comunicación
- - El niño de cero a 15 meses
- - El niño de uno a tres años
- - El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 6. DESARROLLO SOCIOAFECTIVO DEL NIÑO DE CERO A SEIS AÑOS

- - El niño de cero a 15 meses
- - El niño de uno a tres años
- - El niño de tres a seis años

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRASTORNOS SENSORIALES Y PERCEPTIVOS

Postgrado en Atención y Estimulación Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos ECTS)

- - Déficit auditivo
- - Déficit visual
- - Trastornos perceptivos: la agnosia

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRASTORNOS MOTORES Y PSICOMOTORES

- - Distrofia muscular
- - Tics
- - Parálisis cerebral
- - Epilepsia
- - Apraxias

UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRASTORNO DEL DESARROLLO INTELECTUAL Y SOBREDOTACIÓN

- - Trastorno del desarrollo intelectual
- - Sobredotación

UNIDAD DIDÁCTICA 10. COMUNICACIÓN: TRASTORNOS DEL LENGUAJE

- - Introducción a los trastornos del lenguaje
- - Trastornos del lenguaje expresivo
- - Trastorno del lenguaje receptivo-expresivo
- - Trastornos fonológicos

UNIDAD DIDÁCTICA 11. TRASTORNOS EMOCIONALES Y DEL COMPORTAMIENTO

- - Introducción
- - Trastorno Disocial
- - Trastorno Negativista Desafiante
- - Trastorno por déficit de atención con hiperactividad
- - Trastorno de ansiedad

UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA Y SÍNDROME DE DOWN

- - Trastorno del Espectro Autista
- - Síndrome de Down

UNIDAD DIDÁCTICA 13. ESTIMULACIÓN PRE Y POSTNATAL

- - Estimulación prenatal
- - Estimulación postnatal

UNIDAD DIDÁCTICA 14. INTERVENCIÓN EN DISCAPACIDAD SENSORIAL

- - Intervención temprana en la deficiencia auditiva
- - Intervención temprana en la deficiencia visual

UNIDAD DIDÁCTICA 15. INTERVENCIÓN EN DISCAPACIDAD MOTÓRICA Y PSICOMOTRICIDAD

- - Intervención en distrofias musculares
- - Intervención en Tics
- - Intervención en parálisis cerebral
- - Intervención en epilepsia
- - Intervención en apraxias
- - Pautas comunes de intervención en trastornos psicomotores

UNIDAD DIDÁCTICA 16. INTERVENCIÓN EN DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- - Prevención, diagnóstico precoz y atención temprana del retraso mental
- - Intervención en retraso mental
- - La sobredotación

UNIDAD DIDÁCTICA 17. INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

- - Introducción
- - Trastorno del lenguaje expresivo
- - Trastorno del lenguaje receptivo-expresivo
- - Trastorno fonológico

UNIDAD DIDÁCTICA 18. INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS EMOCIONALES Y DE COMPORTAMIENTO

- - La Atención Temprana en los trastornos emocionales y de conducta
- - Intervención en el trastorno disocial
- - Intervención en el trastorno negativista desafiante
- - Intervención en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad
- - Intervención en el trastorno de ansiedad

UNIDAD DIDÁCTICA 19. INTERVENCIÓN EN AUTISMO Y SÍNDROME DE DOWN

- - Intervención en autismo
- - Intervención en niños con Síndrome de Down

UNIDAD DIDÁCTICA 20. INFLUENCIA FAMILIAR EN EL DESARROLLO INFANTIL

- - Introducción
- - Influencia de la familia en el desarrollo integral del niño
- - El papel del entorno familiar ante las alteraciones del desarrollo infantil

UNIDAD DIDÁCTICA 21. INTERVENCIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR

- - Introducción
- - Los programas o modelos de intervención
- - Estrategias de intervención
- - Propuestas de actuación

PARTE 2. EXPERTO EN ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL AULA

MÓDULO 1. DESARROLLO INFANTIL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA. EL DESARROLLO INFA

- - Teorías del aprendizaje y sus implicaciones
- - Teoría del aprendizaje de Piaget
- - - Desarrollo cognoscitivo
- - - Estadio sensoriomotor (de 0 a 2 años)
- - - Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)
- - Aprendizaje significativo de Ausubel
- - Aprendizaje según Vygotski
- - - El enfoque teórico de Vygotsky
- - Teoría del aprendizaje de Bruner
- - Teoría del aprendizaje de Wittrock
- - Teoría del aprendizaje de Sigmund Freud
- - - Método de Freud
- - - Constructos y postulados fundamentales
- - - Etapas del desarrollo psicosexual

UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO COGNITIVO

- - La cognición
- - Desarrollo cognitivo: etapas
- - - Desarrollo cognitivo de 0 a 15 meses

Postgrado en Atención y Estimulación Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos ECTS)

- - - Desarrollo cognitivo de 12-18 meses
- - - Desarrollo cognitivo de 18-24 meses
- - - Desarrollo cognitivo de 2-4 años
- - - Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años
- - - Desarrollo cognitivo del niño de 2 a 7 años (estadio pre-operacional)
- - Relación entre el desarrollo sensorio-motor y el cognitivo
- - La estimulación cognitiva
- - - Estimulación en personas con algún tipo de discapacidad

UNIDAD DIDÁCTICA 3. DESARROLLO MOTOR

- - Desarrollo motor
- - - Características y factores del desarrollo motor
- - Leyes del desarrollo
- - Desarrollo neuromotor
- - Desarrollo perceptomotor
- - - Estructuración del esquema corporal
- - - Organización tacto-visio-espacial
- - - Organización audio-temporal
- - Desarrollo de la postura corporal en el niño o niña
- - La motricidad gráfica

UNIDAD DIDÁCTICA 4. DESARROLLO SENSORIAL

- - Las sensaciones
- - - Clasificación de las sensaciones
- - Los sentidos
- - El sentido del equilibrio
- - El desarrollo sensorial

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA PSICOMOTRICIDAD EN LA INFANCIA

- - La psicomotricidad
- - - Origen del estudio del desarrollo motor
- - - La disciplina en la actualidad
- - Función globalizadora en el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz
- - El esquema corporal

Postgrado en Atención y Estimulación Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos ECTS)

- - - Esquema corporal
- - Elementos del esquema corporal
- - - Elementos que determinan el esquema corporal
- - - Contenidos para el desarrollo del esquema corporal
- - El control tónico
- - El control postural
- - La estructuración espacio-temporal
- - - Percepción y orientación espacial
- - - Percepción y orientación temporal
- - La lateralidad

UNIDAD DIDÁCTICA 6. PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

- - Sala de psicomotricidad y sus características
- - Organización de la sala de psicomotricidad
- - - Lugar del placer sensoriomotor
- - - Espacio del juego simbólico
- - - Espacio de la distanciaci3n
- - El t3cnico de la psicomotricidad
- - - Las Actitudes del Psicomotricista
- - - L3mite entre realidad y juego
- - - Tecnicidad
- - Los materiales de la sala de psicomotricidad
- - - Los materiales seg3n el espacio
- - - Materiales de exterior e interior
- - Ejercicios de estimulaci3n sensorial
- - - Estimulaci3n visual
- - - Estimulaci3n auditiva
- - - Estimulaci3n t3ctil
- - - Estimulaci3n olfativa
- - - Estimulaci3n gustativa
- - Ejercicios respiratorios
- - B3squeda del placer y la expresividad sensoriomotriz a trav3s del movimiento)

MÓDULO 2. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- - El papel de la estimulación multisensorial en discapacidad
- - Alumnado con Discapacidad Visual. Discapacidad sensorial
 - - - Tipos de Discapacidad Visual
 - - - Necesidades del alumnado con Ceguera
 - - - Necesidades del alumnado con Discapacidad Visual
- - Alumnado con Discapacidad Auditiva
 - - - Tipos de Discapacidad Auditiva
 - - - Necesidades del alumnado con Discapacidad Auditiva
- - Alumnado con Discapacidad Intelectual
 - - - Clasificación de la discapacidad intelectual
 - - - Características básicas de la persona con discapacidad intelectual
 - - - Necesidades del alumnado con Discapacidad Intelectual
- - Alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
 - - - Trastornos Generalizados del Desarrollo pasan a denominarse trastornos del autismo
 - - - Trastorno del Espectro del Autismo
 - - - Necesidades del alumnado con Trastornos Generalizados del Desarrollo
 - - Físicos y verbales. Tipos y características
 - - - Alumnado con Discapacidad Física
 - - - Alumnado con Discapacidad Verbal

MÓDULO 3. ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL

UNIDAD DIDÁCTICA 8. LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL

- - La estimulación en las primeras etapas de la vida. Atención temprana
- - La estimulación multisensorial: Snoezelen
 - - - Entidades nacionales dedicadas estimulación multisensorial
- - Sistemas sensoriales
 - - - Sentido del oído
 - - - Sentido de la vista
 - - - Sentido del gusto

Postgrado en Atención y Estimulación Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos ECTS)

- - - Sentido del olfato
- - - Sentido del tacto
- - - Procesamiento de la información sensorial
- - - Terapia de integración sensorial
- - - Espacio snoezelen
- - - Elementos de la sala
- - - Método de trabajo del espacio snoezelen
- - - Ejemplo de sala snoezelen

UNIDAD DIDÁCTICA 9. ASPECTOS PRÁCTICOS DE LA ESTIMULACIÓN MULTISENS

- - El profesional en estimulación multisensorial: Terapeuta ocupacional
- - - Características de la Terapia Ocupacional
- - - Ámbitos de actuación del profesional de la T.O
- - - Discapacidad y terapia ocupacional
- - El trabajo en estimulación multisensorial
- - - Estimulación propioceptiva y vestibular
- - - Estimulación visual
- - - Estimulación táctil
- - - Estimulación auditiva
- - - Olfativa y gustativa
- - - Elementos para la estimulación multisensorial
- - La comunicación basal en estimulación
- - - Sistemas de comunicación
- - - Descripción del Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC)
- - La musicoterapia en estimulación multisensorial
- - - Musicoterapia aplicada a la discapacidad auditiva
- - - Musicoterapia aplicada a la discapacidad visual
- - - La Musicoterapia en la discapacidad intelectual

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDUCACIÓN SENSORIAL

- - La educación sensorial
- - Materiales utilizados para la educación sensorial
- - Recursos y actividades

- - - Actividades y recursos en educación visual
- - - Actividades y recursos en educación del oído
- - - Actividades y recursos en educación del tacto
- - - Actividades y recursos en educación del olfato
- - - Actividades y recursos en educación del gusto

PARTE 3. MUSICOTERAPIA

MÓDULO I: HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DE LA MÚSICA

UNIDAD DIDÁCTICA 1. TEORÍA, HISTORIA Y ESTRUCTURA DE LA MÚSICA

- - Teoría de la música
- - Historia de la música
- - Estructura de la música

UNIDAD DIDÁCTICA 2. BASES FÍSICAS Y PARÁMETROS ACÚSTICOS DE LA MÚSICA

- - La naturaleza del sonido: la sensación sonora
- - Oír y escuchar
- - Tipos de oído
- - La memoria auditiva
- - Parámetros y cualidades del sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA AUDICIÓN: EL SISTEMA AUDITIVO

- - Introducción
- - Sistema auditivo periférico
- - Sistema auditivo central

MÓDULO II. INTRODUCCIÓN A LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 4. CONCEPTO E HISTORIA DE LA MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Historia de la musicoterapia
- - La Musicoterapia hoy en día
- - Diferencias y conexiones de la Musicoterapia y otras disciplinas

UNIDAD DIDÁCTICA 5. MUSICOTERAPIA EN LAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD QUE INFLUYERON EN ESPAÑA

Postgrado en Atención y Estimulación Temprana (Triple Titulación + 8 Créditos ECTS)

- - La Musicoterapia en la India
- - Egipto y su música
- - Musicoterapia en el pueblo Hebreo
- - Grecia y la Musicoterapia
- - Música y arte en Roma
- - Música en España

MÓDULO III. MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CARACTERÍSTICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Principios de la Musicoterapia
- - Técnicas de Musicoterapia
- - La función auditiva en Musicoterapia
- - Beneficios generales de la Musicoterapia
- - Áreas de tratamiento
- - A quién va dirigida la Musicoterapia
- - Estrategias en Musicoterapia
- - La relajación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN MUSICOTERAPIA

- - Ética y deontología
- - Necesidad de normas éticas para el ejercicio de la Musicoterapia
- - La excelencia en la profesión
- - Código deontológico del musicoterapeuta

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL MUSICOTERAPEUTA

- - Perfil del musicoterapeuta
- - El historial clínico-musical
- - Ámbitos en los que interviene un musicoterapeuta
- - El trazado de objetivos
- - Sobre las técnicas de trabajo
- - Evaluación y seguimiento
- - ¿Cuándo finaliza un tratamiento en musicoterapia?

UNIDAD DIDÁCTICA 9. LOS INSTRUMENTOS EN MUSICOTERAPIA

- - Introducción
- - Clasificación de los instrumentos
- - Instrumentos en Musicoterapia
- - Simbología de los instrumentos
- - Actividades instrumentales de grupo

MÓDULO IV. APLICACIONES DE LA MUSICOTERAPIA

UNIDAD DIDÁCTICA 10. MUSICOTERAPIA Y SALUD

- - Introducción
- - Música y salud a lo largo de la historia
- - Efectos neuroquímicos y terapéuticos de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 11. APLICACIONES CLÍNICAS DE LA MUSICOTERAPIA

- - Fundamento científico de la Musicoterapia
- - Aplicaciones clínicas
- - Otras aplicaciones
- - Efectos de la Musicoterapia en los seres humanos
- - Resultados de la Musicoterapia

UNIDAD DIDÁCTICA 12. MUSICOTERAPIA APLICADA A DIFERENTES PATOLOGÍAS

- - Musicoterapia y trastornos del lenguaje
- - Musicoterapia y discapacidades físicas
- - Musicoterapia y parálisis cerebral
- - Musicoterapia y discapacidad sensorial
- - Musicoterapia y autismo
- - Musicoterapia y geriatría

UNIDAD DIDÁCTICA 13. LA MUSICOTERAPIA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

- - Introducción
- - Objetivos de la música en Educación Especial
- - Métodos
- - La sesión de Musicoterapia
- - El profesor de Educación Especial y la música
- - Condiciones del aula

- - Resultados de la música en Educación Especial

MÓDULO V. PSICOLOGÍA, ARTE Y DANZA

UNIDAD DIDÁCTICA 14. PSICOLOGÍA Y MÚSICA

- - Introducción
- - Bases psicofisiológicas y psicobiológicas
- - Influencia de las cualidades del sonido y de los elementos constitutivos de la música en el ser humano
- - Inteligencia emocional y conducta musical

UNIDAD DIDÁCTICA 15. PSICOLOGÍA DEL ARTE

- - Introducción
- - Objeto de estudio
- - Concepto de arte
- - Arte-terapia

UNIDAD DIDÁCTICA 16. LA DANZATERAPIA

- - Introducción
- - Breve historia de la danza-terapia
- - Fundamentos de la danza-terapia
- - Los métodos de la danza-terapia
- - Resumen de las bases de la terapia por el movimiento