



**EUROINNOVA FORMACION**  
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

## *Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas*

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

**Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

# *Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas*

**Duración:** 200 horas

**Precio:** 199 € \*

**Modalidad:** Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

### Descripción

Con el curso de Gestión de la música y de las artes escénicas, el alumno aprenderá a desarrollar los programas relacionados con el te danza, música y circo. Promover, incentivar, diseñar y realizar proyectos de estos sectores es la labor que tiene que saber desarrollar gestor musical y escénico.

### Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

**cursos Homologados**

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

**cursos online**

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

### *A quién va dirigido*

Este curso formativo en Gestión de la música y de las artes escénicas está dirigido a todas aquellas personas que por motivos personales o profesionales, ya sean estudiantes o cualquier otra persona que desee profundizar en la materia, estén interesados en adquirir conocimientos relacionados con la Gestión de la música y de las artes escénicas.

### *Objetivos*

- Analizar la gestión de los distintos ámbitos musicales y de artes escénicas.
- Profundizar en el diseño y realización de proyectos culturales.
- Conocer los proyectos más comunes para cada uno de los ámbitos.

### *Para que te prepara*

El curso Gestión de la música y de las artes escénicas te prepara para promover, incentivar, diseñar y ejecutar un proyecto cultural enfocado a la música y las artes escénicas.

### *Salidas laborales*

Con el curso de Gestión de la música y de las artes escénicas podrás orientarte en empresas del sector musical, organización de eventos, conservatorios, circos, teatros, centrales de venta de entradas, etc.

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

### Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL



TITULACIÓN EXPEDIDA POR  
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

**CUALIFICA2**



Titulación Avalada Para El  
Desarrollo De Las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la institución que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



### EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación  
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014  
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION  
On Statute Consultive Congress Special of Consejo Económico y Social de la UNESCO (plum. Resolución 60/8)

## Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

*Llama gratis al 900831200 e informate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles*

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

## *Materiales didácticos*



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Gestión de la Música y de las Artes Escénicas'
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

### *Profesorado y servicio de tutorías*

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plan profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

### *Plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de 6 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las mate del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

### *Bolsa de empleo*

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

### *Club de alumnos*

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

### *Revista digital*

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**

## *Programa formativo*

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CULTURA, PENSAMIENTO Y SOCIEDAD**

1. Aproximación a los conceptos
  - 1.- La cultura humana
2. La sociedad de la información
  - 1.- Modelo de la sociedad de la información
3. Los nuevos movimientos sociales
4. La hegemonía cultural
  - 1.- Comunicación y poder

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. HISTORIA Y REPERTORIO DE LA MÚSICA**

1. Concepto de Historia de la Música
  - 1.- Periodización de la Historia de la música
  - 2.- La música antes de la Edad Media
  - 3.- La música en la Edad Media
  - 4.- Renacimiento musical
  - 5.- Barroco musical
  - 6.- Romanticismo en Europa
  - 7.- La ópera romántica
2. Géneros, estilos y anotación
  - 1.- Género
  - 2.- Estilos
  - 3.- La notación musical

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. HISTORIA Y REPERTORIO DE LA DANZA**

1. Conocimiento de la danza
2. Evolución de la danza a lo largo de la Historia
  - 1.- La danza en la Prehistoria y en el mundo antiguo
  - 2.- La danza en la Edad Media
  - 3.- La danza en el Renacimiento (siglos XV y XVI)
  - 4.- La danza en el Barroco (siglo XVII)
  - 5.- Siglo XIX: ballet romántico y técnica escénica
  - 6.- La danza moderna
3. La danza española

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. HISTORIA Y REPERTORIO DEL TEATRO**

1. Origen del teatro y periodo clásico

- 1.- Teatro griego
- 2.- Teatro romano
- 2.El teatro en la Edad Media y el Renacimiento
- 3.El teatro en la Modernidad
  - 1.- Las vanguardias
- 4.Teatro Contemporáneo y Posmodernidad
  - 1.- Teatro épico: Bertolt Brecht

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRODUCCIÓN MUSICAL Y ESCÉNICA**

- 1.La actividad musical y sus productos
  - 1.- Productos de la música
- 2.El estudio de grabación
  - 1.- Ingeniero de grabación
  - 2.- Claves para grabar en casa
- 3.Gestión de festivales
  - 1.- Producción de festivales

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. DISTRIBUCIÓN MUSICAL Y ESCÉNICA**

- 1.La distribución en España
  - 1.- El producto escénico
  - 2.- El caché y la entrada
- 2.CRC: circuitos, redes y catálogos
- 3.Estructura de los canales de distribución escénica
  - 1.- Finalidad material de la distribución escénica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. INFRAESTRUCTURAS Y TÉCNICA ESCÉNICA**

- 1.Instalaciones para eventos temporales
  - 1.- Consideraciones generales durante el montaje, utilización y desmontaje
- 2.Carpas
- 3.Graderíos temporales desmontables
- 4.Escenario
  - 1.- Escenario con estructura de acero
  - 2.- Escenarios con estructura de madera

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MAQUINARIA ESCÉNICA**

- 1.Descripción de la maquinaria escénica
  - 1.- Ejemplos de equipos
- 2.Selección de equipos de elevación de artes escénicas
  - 1.- Líneas de suspensión de cargas
  - 2.- Telón cortafuegos
  - 3.- Elevadores de foso
  - 4.- Peine
  - 5.- Maquinaria de niebla/humo
  - 6.- Equipos de iluminación
  - 7.- Montacargas fijos

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas

8.- Sistemas de vuelo manual para artistas

9.- Telones cortafuegos

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEGURIDAD EN ARTES ESCÉNICAS Y ESPECTÁCULOS

1. Gestión de los equipos de artes escénicas

1.- Procedimientos de la gestión de la seguridad

2.- Pliego de condiciones

2. Evaluación de riesgos

1.- Evaluación de riesgos de los equipos de trabajo en las representaciones

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. LEGISLACIÓN APLICABLE A LA MÚSICA Y A LAS ARTES ESCÉNICAS

1. Síntesis legislativa

2. Resumen de normativa y aspectos de seguridad

## PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa de **becas de master** para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de 2000 **master online** que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de **cursos online**

Terminos relacionados:

artes, Circo, Cultura, curso, Danza, diseño, Escénicas, formacion, Gestor, Música, proyecto, Realización, Teatro

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

## FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com).

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: : .....

.....

Nombre: .....

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío: .....

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago .....

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

**DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:**  
900 831 200

**DESDE FUERA DE ESPAÑA:**  
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN  
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.  
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA  
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Curso de Gestión de la Música y de las Artes Escénicas



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**