



EUROINNOVA FORMACION
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Duración: 710 horas

Precio: 999 € *

Modalidad: Online

* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Descripción

Este Master de Técnico de Sonido le ofrece una formación especializada en la materia. Si desea ser un experto en la postproducción de sonido en los diferentes campos como cine, radio y vídeo este es su momento, con el Master de Técnico de Sonido podrá adquirir los conocimientos necesarios para la realización de los diferentes procesos y fases dentro de la postproducción de sonido en cine, radio y vídeo. Además, proporciona diferentes técnicas para poder aplicar los efectos sonoros, mezclas y montajes en la producción. Con este Master de Técnico de Sonido adquirirá las técnicas necesarias para la realización de los diferentes procesos y fases dentro de la postproducción de sonido en radio, y una descripción detallada del equipamiento necesario en las salas de postproducción.

Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

cursos Homologados

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

cursos online

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

A quién va dirigido

Este Master de Técnico de Sonido va dirigido a todas aquellas personas, profesionales o no, que quieran aprender los diferentes procesos y las técnicas que se utilizan en la postproducción de sonido en vídeo y televisión. Además es interesante para aquellos que deseen especializarse en técnico de sonido en diferentes campos como cine, radio y televisión.

Objetivos

- Adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre la postproducción de sonido.
- Analizar la organización y diferentes espacios de un estudio de postproducción de sonido.
- Identificar y realizar las diferentes fases y técnicas que está compuesta la postproducción de sonido.
- Crear ediciones de diferentes con la ayuda de los efectos sonoros, montajes, mezclas, etc.
- Adquirir conocimientos sobre los sistemas técnicos de sonido necesarios para realizar una grabación de audio, facilitando la creación de proyectos, su edición y grabación, así como la captura, procesamiento y premezcla de un trabajo de sonido para vídeo.
- Conocer el equipo necesario para poder mezclar sonidos.
- Aprender a sincronizar el tempo.
- Aprender a mezclar con vinilo y CD.

Para que te prepara

Este Master de Técnico de Sonido te prepara para saber realizar una buena edición y montaje en la postproducción de sonido en vídeo y televisión, radio y cine conociendo las diferentes fases y técnicas, para ser capaz de incorporar efectos sonoros y obtener una audición óptima de la producción sonora. Además con este Master de Técnico de Sonido podrá adquirir los conocimientos teóricos necesarios sobre la postproducción de sonido sabiendo crear ediciones de diferentes con la ayuda de los efectos sonoros.

Salidas laborales

Edición y montaje de sonido en vídeo y televisión, radio, en Web, publicidad, animaciones, videojuegos, efectos especiales, doblajes / Industria Musical / Sonido / Estudios de Grabación

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Titulación

Titulación Múltiple: - Titulación de Este Master de Técnico de Sonido con 600 horas expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales

- Titulación Universitaria en Producción Musical con 4 Créditos Universitarios ECTS. Formación Continua baremable en bolsas de trabajo y concursos oposición de la Administración Pública.



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

TITULACIÓN EXPEDIDA POR
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



**3ª Mejor Escuela de Negocios
España
(RANKING EL ECONOMISTA)**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la institución que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION
On Statute Consultive Congress Special of Consejo Económico y Social de la UNESCO (plan, Resolución 60/8)

Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Llama gratis al 900831200 e informate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles

Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Materiales didácticos



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Avid Media Composer'
- Manual teórico 'Técnico de Sonido'
- Manual teórico 'Pro Tools 11'
- Manual teórico 'Grabación Musical'
- Manual teórico 'Mezcla de Sonidos Electrónicos'
- Manual teórico 'Producción Musical Vol. 1'
- Manual teórico 'Producción Musical Vol. 2'
- CDROM 'Curso Multimedia Avid Media Composer'
- CDROM 'CDROM Multimedia - Pro Tools 11'
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plan profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de 12 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las mat del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

Programa formativo

MÓDULO 1. TÉCNICO DE SONIDO

UNIDAD DIDÁCTICA 1. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO

- 1.Introducción
- 2.Definición de postproducción de sonido
- 3.Fases de la postproducción de sonido
- 4.Historia de la postproducción de sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ESTUDIOS DE POSTPRODUCCIÓN EN SONIDO

- 1.Tipos de salas de postproducción de sonido
- 2.Características físicas de un estudio de sonido
- 3.Equipamiento en salas de postproducción de sonido
- 4.Hardware

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PRODUCCIÓN DE SONIDO EN CINE

- 1.Introducción
- 2.Proceso de producción en cine
- 3.Sonido directo y de referencia
- 4.Sincronización entre el sonido y la imagen. El montaje
- 5.Soportes y formatos filmicos

UNIDAD DIDÁCTICA 4. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN CINE

- 1.Técnicas de realización en cine
- 2.Planificación de postproducción de sonido
- 3.Sistemas de sonido en el cine
- 4.Proceso y técnicas de doblaje

UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRODUCCIÓN DE SONIDO EN RADIO

- 1.El lenguaje radiofónico
- 2.Preproducción sonora

UNIDAD DIDÁCTICA 6. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN RADIO

- 1.Planificación sonora y la construcción del espacio
- 2.El montaje radiofónico y sus técnicas
- 3.Archivos de audio digital. Diferentes formatos

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PRODUCCIÓN DE SONIDO EN VÍDEO Y TELEVISIÓN

- 1.Técnicas de realización en vídeo y televisión
- 2.Equipos de producción
- 3.Fuentes sonoras en vídeo y televisión

4.Sincronización de imagen y sonido

UNIDAD DIDÁCTICA 8. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO EN VÍDEO Y TELEVISIÓN

- 1.Aplicación de efectos
- 2.Montaje y edición de la banda sonora
- 3.Masterización

MÓDULO 2. AVID MEDIA COMPOSER

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRIMEROS PASOS CON AVID MEDIA COMPOSER

- 1.Creación de un Proyecto
- 2.El Interface

UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR ARCHIVOS

- 1.Preparar la Importar Archivos
- 2.Crear y Modificar Configuraciones de Importación
- 3.Importar Archivos Media
- 4.Importar Archivos de Audio
- 5.Archivos Media - Ama

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CAPTURACIÓN DE VÍDEO

- 1.Capturación de Vídeo
- 2.Nombrar los clips y añadir comentarios en la herramienta de captura
- 3.Captura mediante el establecimiento de dos marcas
- 4.Captura mediante el establecimiento de una sola marca
- 5.Captura sobre la marcha (onthe Fly)
- 6.Autocaptura

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EDICIÓN BÁSICA I

- 1.Preparación para la Edición
- 2.Trabajar con Bins
- 3.Sorce monitor

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EDICIÓN BÁSICA II

- 1.Creación de una Secuencia
- 2.Métodos para importar material de clip dentro del Timeline

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EDICIÓN BÁSICA III

- 1.Record Monitor
- 2.Interfaz del Timeline

UNIDAD DIDÁCTICA 7. TRIM MODE

- 1.¿Qué es el Tim Mode?
- 2.Activar el Trim Mode
- 3.Ventana COMposer en el Modo Trim
- 4.Usar el Trim Básico
- 5.Trim Avanzado, Slip y Slide
- 6.Cortar en el Timeline
- 7.Botón de Add Edit

UNIDAD DIDÁCTICA 8. HERRAMIENTAS DE AUDIO

- 1.Workspace
- 2.Herramientas de Audio
- 3.Trabajar con Keyframes de audio

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EFECTOS

- 1.Transiciones Rápidas (Quick Transition)
- 2.Efectos en Segmentos y Animaciones Simples
- 3.Composición de Efectos múltiples en un Segmento

UNIDAD DIDÁCTICA 10. CORRECCIÓN DE COLOR. TITULACIÓN

- 1.Corrección de Color
- 2.Títulos con Marquee

UNIDAD DIDÁCTICA 11. VOLCAR Y EXPORTAR

- 1.Volcar a Cinta con Digital Cut
- 2.Exportar

MÓDULO 3. PRODUCCIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. MÚSICA

- 1.Historia y evolución.
- 2.La notación musical. TIME. Brújula.
- 3.Estructuras musicales. Conceptos.
- 4.Introducción a la producción musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. ARQUITECTURA INSTRUMENTAL

- 1.Instrumentos musicales.
- 2.Formación clásica.
- 3.Formación contemporánea.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIOS DE GRABACIÓN

- 1.Diseño acústico y operativos.
- 2.Equipo. Analógico. Digital.
- 3.Sistemas de escucha y vigilancia.
- 4.Estudios móviles.
- 5.Uso y mantenimiento de estudio.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. GRABACIÓN EN SISTEMAS ANALÓGICOS

- 1.Teoría.
- 2.Señal analógica.
- 3.CONECtrónica.
- 4.Tablas mezclar .
- 5.Sistema de grabación.
- 6.Periféricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. SISTEMA DE GRABACIÓN DIGITAL

- 1.Teoría.
- 2.Señal digital.
- 3.CONECtrónica.
- 4.Tablas mezclar.

5.Sistema de grabación.

6.Periféricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SOFTWARE PARA GRABACIÓN MUSICAL

1.MAC / PC.

2.Tarjetas de sonido.

3.Converter - anterior - sin enchufe.

4.Pro Tools. Hardware y software.

5.Particularidades.

6.Logic Audio, Cubase y Nuendo.

7.Otros sistemas.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. PROYECTOS MUSICALES

1.Diseño y organización humana.

2.Equipo.

3.Análisis y planes de grabación.

4.Producción Ejecutiva y Artística.

5.Precauciones y consejos

UNIDAD DIDÁCTICA 8. SEÑAL CAPTURAR. ENTORNO ACÚSTICO

1.Los tipos de habitaciones. Acústico. Elementos acondicionados móviles. Micrófonos

2.Dinámica. Condensador, diafragma, sensibilidad Polar Responder, Responder en frecuencia, impedancia.

3.Captación de instrumentos acústicos Viento, Cuerda, percusión ...

4.Cerrar técnica de microfónica, equipo de música ...

5.Captación de instrumentos eléctricos. Teclados, Guitarras, Amplificadores de Bajo, Amplificadores Y, Tablets, Instr. Electro, cajas DI, los efectos de pedal.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. SEÑAL MIXTA

1.Preamp. De entrada, ganancia, impedancia, Phantom, filtros, válvulas vs transistores. Los híbridos con EQ, dinámica canal ...

2.Ecualizadores. Generadores de matices. Tipos de filtros de ecualización.

3.Procesador de efectos. Reverb, delay, MultiFX.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTEREO, MEZCLA Y MATERIZACIÓN.

1.Analógico. SPLIT. IN-LINE. Híbridos.

2.Digital.

3.Automatización. Archivo y recuerde.

4.Tipos. Estilos.

5.Al vinilo, CD, DVD.

6.Los Mejores mezclador del mundo.

7.Maestra de la producción

8.Fabricación vinilo, cassette, CD, DVD.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. DINÁMICA

1.Compresores. Limitadores. Expander In, Out, umbral, ratio, intervalo, maquillaje, ataque, release activa.

2.Puerto ruido Umbral, rango, ataque, bodega, decaimiento, suelte el gatillo.

3.Maximizador.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. FX

- 1.Reverb, delay, eco.
- 2.Modulación.
- 3.Armonizadores.
- 4.Efectos creativos.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ

- 1.Situación actual.
- 2.Pasos a seguir.
- 3.Promoción.
- 4.Consejos.

MÓDULO 4. GRABACIÓN MUSICAL

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EXAMINAR LOS CONOCIMIENTOS

- 1.Control de conocimiento.
- 2.Revisión del conocimiento.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. MÚSICA

- 1.Historia y evolución.
- 2.La notación musical. TIME. Brújula.
- 3.Estructuras musicales. Conceptos.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ARQUITECTURA DE INSTRUMENTAL

- 1.Instrumentos musicales.
- 2.Formación clásica.
- 3.Formación contemporánea.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. ESTUDIOS DE GRABACIÓN

- 1.Diseño acústico y operativos.
- 2.Equipo. Analógico. Digital.
- 3.Sistemas de escucha y vigilancia.
- 4.Estudios móviles.
- 5.Uso y mantenimiento de estudio.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. GRABACIÓN EN SISTEMAS ANALÓGICOS

- 1.Teoría.
- 2.Señal analógica.
- 3.CONECtrónica.
- 4.Tablas mezclar .
- 5.Sistema de grabación.
- 6.Periféricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. SISTEMA DE GRABACIÓN DIGITAL

- 1.Teoría.
- 2.Señal digital.
- 3.CONECtrónica.
- 4.Tablas mezclar.
- 5.Sistema de grabación.
- 6.Periféricos.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EN EL ORDENADOR GRABACIÓN SYSTEMS.

- 1.MAC / PC.
- 2.Tarjetas de sonido.
- 3.Convertir - anterior - sin enchufe.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PRO TOOLS PARA GRABACIÓN MUSICAL

- 1.Pro Tools. Hardware y software.
- 2.Particularidades.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. OTROS SOFTWARE Y SISTEMAS NUENDO. LÓGICA

- 1.Logic Audio, Cubase y Nuendo.
- 2.Otros sistemas.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. PROYECTOS MUSICALES

- 1.Diseño y organización humana.
- 2.Equipo.
- 3.Análisis y planes de grabación.
- 4.Producción Ejecutiva y Artística.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. SEÑAL CAPTURAR. ENTORNO ACÚSTICO

- 1.Los tipos de habitaciones. Acústico. Elementos acondicionados móviles. Micrófonos
- 2.Dinámica. Condensador, diafragma, sensibilidad Polar Responder, Responder en frecuencia, impedancia.
- 3.Captación de instrumentos acústicos Viento, Cuerda, percusión ...
- 4.Cerrar técnica de microfonía, equipo de música ...
- 5.Captación de instrumentos eléctricos. Teclados, Guitarras, Amplificadores de Bajo, Amplificadores Y, Tablets, Instr. Electro, cajas DI, los efectos de pedal.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. SEÑAL MIXTA

- 1.Preamp. De entrada, ganancia, impedancia, Phantom, filtros, válvulas vs transistores. Los híbridos con EQ, dinámica canal ...
- 2.Ecualizadores. Generadores de matices. Tipos de filtros de ecualización.
- 3.Procesador de efectos. Reverb, delay, MultiFX.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. MESAS DE MEZCLA

- 1.Analógico. SPLIT. IN-LINE. Híbridos.
- 2.Digital.
- 3.Automatización. Archivo y recuerde.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. DINÁMICA

- 1.Compresores. Limitadores. Expander In, Out, umbral, ratio, intervalo, maquillaje, ataque, release activa.
- 2.Puerto ruido Umbral, rango, ataque, bodega, decaimiento, suelte el gatillo.
- 3.Maximizador.

UNIDAD DIDÁCTICA 15. DE PROCESAMIENTO DE SEÑALES. FX

- 1.Reverb, delay, eco.
- 2.Modulación.
- 3.Armonizadores.
- 4.Efectos creativos.

UNIDAD DIDÁCTICA 16. MEZCLAR.

- 1.Tipos. Estilos.

2. Al vinilo, CD, DVD.
3. Los Mejores mezclador del mundo.

UNIDAD DIDÁCTICA 17. ESTEREO, MEZCLA Y MATERIZACIÓN.

1. Maestra de la producción
2. Fabricación vinilo, cassette, CD, DVD.

MÓDULO 5. MEZCLA DE SONIDOS ELECTRÓNICOS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL DJING

1. DJing.
2. Un poco de historia.
3. Equipamiento.
4. Técnicas de DJing.
5. DJing y la producción.
6. DJs de renombre.
7. Referencias.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS SONOROS Y MUSICALES

1. El sonido y sus conceptos.
2. Estructura musical.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPO NECESARIO

1. Medios y reproductores musicales.
2. Mesas de mezcla.
3. Auriculares y monitoraje.
4. Racks de procesamiento de señal.
5. Efectos para DJing.
6. Etapas de potencia y PA.
7. Etapas de potencia.
8. Sistemas de PA.
9. Cables y conectores.
10. Conexión de todos los aparatos.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. SINCRONIZACIÓN DEL TIEMPO

1. Concepto de tempo en un tema musical.
2. Tap tempo.
3. Pitch.
4. Sincronización.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL SONIDO EN LA REPRODUCCIÓN

1. Introducción.
2. Sonido y niveles.
3. La ecualización.
4. Filtros.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. MEZCLA CON VINILO

1. Introducción.
2. La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.

3. Beatmatching.
4. Mezcla sencilla (sin beatmatching).
5. Mezcla fusionada (con beatmatching).
6. Iniciación al scratch.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. MEZCLA CON CD

1. Introducción.
2. La mezcla con vinilo: equipo y conceptos.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. MEZCLA: SETS HÍBRIDOS, EFECTOS, LOOPS, EQ...

1. Sets híbridos.
2. Efectos.
3. Mezcla con loops.
4. Mezcla con EQ.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. MEZCLA CON SOFTWARE

1. Introducción.
2. Hardware y software para DJing.
3. Virtual DJ.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. GRABACIÓN DE UNA SESIÓN

1. Equipo necesario.
2. Software.
3. Conexiones.
4. Precauciones y consejos.
5. Formatos finales.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. EDICIÓN DE AUDICIÓN DIGITAL

1. Software.
2. Aplicaciones.
3. Ediciones fundamentales de audio digital.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. INDUSTRIA, PROMOCIÓN Y PSICOLOGÍA DEL DJ

1. Situación actual.
2. Pasos a seguir.
3. Promoción.
4. Consejos.

MÓDULO 6. PRODUCCIÓN MUSICAL Y GRABACIÓN DE AUDIO CON PRO TOOLS

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PRO TOOLS

1. Introducción
2. Presentación del sistema Pro Tools
3. Métodos abreviados de teclado
 - 1.- Funciones de pista
 - 2.- Métodos del teclado alfanumérico
 - 3.- Otras funciones de interés

UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA PRO TOOLS

- 1.Introducción
- 2.Estructuras de carpetas y archivos en Pro Tools
- 3.Configuración básica del sistema Pro Tools
 - 1.- Encendido y apagado
- 4.Playback Engine
 - 1.- Tamaño de búfer de hardware
 - 2.- Procesadores RTAS
 - 3.- Límite de uso de la CPU
 - 4.- Motor RTAS
- 5.Frecuencias de muestreo y profundidad de bits

UNIDAD DIDÁCTICA 3. VENTANAS Y SESIONES EN PRO TOOLS

- 1.Introducción
- 2.Ventanas de trabajo en Pro Tools
 - 1.- Ventana de Edición (Edit)
 - 2.- Ventana de Mezcla (Mix)
 - 3.- Menús desplegados
- 3.Sesiones de Pro Tools
 - 1.- Crear una nueva sesión
 - 2.- Abrir una sesión existente
 - 3.- Guardar una sesión

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PISTAS EN PRO TOOLS

- 1.Tipos de pistas
- 2.Controles e indicadores de pista
- 3.Creación de pistas. Asignación de I/O.
 - 1.- Asignación de I/O.
- 4.Pista de click
- 5.Configuración del compás y tempo de la sesión
- 6.La lista de regiones

UNIDAD DIDÁCTICA 5. REPRODUCCIÓN DE AUDIO

- 1.Introducción
- 2.Inicio y detención de la reproducción.
- 3.Definición de la ubicación de reproducción
- 4.La ventana Transport
- 5.Modos de reproducción

UNIDAD DIDÁCTICA 6. GRABACIÓN DE AUDIO

- 1.Introducción
- 2.Configuración de una grabación
 - 1.- Conexión de una fuente de sonido (Mic/Line)
 - 2.- Entradas, salidas y niveles de audio
- 3.Modos de grabación
- 4.Activación de pista para grabación

5. Definición de puntos o regiones de pinchar para grabar
6. Deshacer o cancelar una grabación
 - 1.- Deshacer una grabación
 - 2.- Cancelar una toma de grabación

UNIDAD DIDÁCTICA 7. GRABACIÓN MIDI

1. Introducción
 - 1.- Activación de los dispositivos de entrada
 - 2.- Cuadro MIDI Input Filter
2. Asignación de I/O a pistas MIDI
3. Asignación de I/O a pistas de instrumento
4. Grabación de MIDI
5. Edición de MIDI
 - 1.- Ventana de edición MIDI
 - 2.- Edición de parámetros MIDI
 - 3.- La ventana MIDI Editor

UNIDAD DIDÁCTICA 8. EDICIÓN DE AUDIO I: COMANDOS Y HERRAMIENTAS DE EDICIÓN

1. Introducción
2. Los modos de edición
 - 1.- Los modos de edición Shuffle, Slip, Spot y Grid.
3. Herramientas de edición
 - 1.- Herramienta de Zoom
 - 2.- Herramienta de Ajuste (Trimmer)
 - 3.- Herramienta de Selección
 - 4.- Herramienta de Mano
 - 5.- Herramienta de Búsqueda de audio
 - 6.- Herramienta de Líneas
 - 7.- Herramienta Inteligente
4. Fundidos (Fades)

UNIDAD DIDÁCTICA 9. EDICIÓN DE AUDIO II: ORGANIZACIÓN DEL AUDIO

1. Reglas de Tiempo, Tempo, Compás, Clave y Acordes.
2. El uso de Marcadores
 - 1.- Creación, Edición y Eliminación de marcadores
3. Loops y Grupos de regiones
 - 1.- Creación, edición y eliminación de loops
 - 2.- Creación de grupos de regiones

UNIDAD DIDÁCTICA 10. EDICIÓN DE AUDIO III: PROCESAMIENTO DE ARCHIVOS DE AUDIO

1. Introducción
2. Compresión y expansión de tiempo con Elastic Audio
3. La ventana Event Operations

UNIDAD DIDÁCTICA 11. MEZCLAS Y MASTERING

1. Introducción

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria

2.Los flujos de señal en los distintos tipos de pista.

- 1.- Pista de audio
- 2.- Pista auxiliar
- 3.- Pista Master Fader
- 4.- Pista de Instrumento
- 5.- Pista MIDI

3.Inserciones y envíos de pista

- 1.- Inserciones (Inserts)
- 2.- Envíos (Sends)

4.Módulos adicionales

5.Automatización. Nociones básicas

6.La mezcla final

7.La masterización

8.El comando Bounce To Disk

PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa de **becas de master** para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de 2000 **master online** que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de **cursos online**

Terminos relacionados:

Analógico, Audio, Audiovisual, Auriculares, Banda sonora, cine, Controlador, curso, Cursos, digital, Directo, Doblaje., edición, Efectos, escuela, este, estudio, Estudios, formacion, formatos, Grabación, Guión., Horas, Información, Instrumental, Magnetófono, Magnetoscopio, Más, Masterización, Masterizado, Mesa de mezclas, Mezcla, Micrófonos, Monitores, Montaje, Música, Musical, Musicales, Planos, postproducción, Pro Tools, producción, producción musical, profesional, Proyectos, Radio, Remezcla, Silencio, sistemas, Sonido, Sonoros, superior, Tarjeta de sonido, técnico, Video, Voces, Voz

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a formacion@euroinnova.com.

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: :

.....

Nombre:

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío:

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



EUROINNOVA
BUSINESS
SCHOOL

DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:
900 831 200

DESDE FUERA DE ESPAÑA:
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Master de Técnico de Sonido + Titulación Universitaria



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200