



**EUROINNOVA FORMACION**  
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

## *Master en Producción Audiovisual*

Información gratis Master en Producción Audiovisual

**Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL**

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master en Producción Audiovisual

## *Master en Producción Audiovisual*

**Duración:** 600 horas

**Precio:** 999 € \*

**Modalidad:** Online

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual

### Descripción

Este Master en Producción Audiovisual le ofrece una formación especializada en la materia. El vídeo es una herramienta muy útil en el ámbito empresarial, institucional o educativo, entre otros, y su uso y aplicación cobra aún mayor relevancia para los profesionales que dedican a la edición y montaje de los mismos en el campo de la comunicación audiovisual. Es por ello que este Master en Producción Audiovisual ofrece los conocimientos necesarios para alcanzar con éxito las metas propuestas en esta área.

### Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

**cursos Homologados**

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

**cursos online**

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual

### *A quién va dirigido*

El Master en Producción Audiovisual está dirigido a todas aquellas personas, profesionales o no, que quieran aprender a manejar los distintos tipos de software para realizar la edición y el montaje de vídeo digitales a nivel profesional.

### *Objetivos*

- Manejar los diferentes tipos de programas y sus elementos a la hora de editar y montar vídeos digitales, como el modelado, el texturizado y animación 3D.
- Conocer la terminología específica empleada en este campo.

### *Para que te prepara*

Gracias a este Master en Producción Audiovisual el alumno será capaz de crear y montar sus propias secuencias de vídeo, incorporando efectos visuales y gráficos animados entre otras aplicaciones.

### *Salidas laborales*

Edición y montaje de vídeos para TV, Web, Publicidad, Animaciones, Videojuegos, Efectos especiales.

Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual

### Titulación

Doble Titulación Expedida por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado y Avalada por la Escuela Superior de Cualificaciones Profesionales



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

TITULACIÓN EXPEDIDA POR  
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



**3ª Mejor Escuela de Negocios**  
**España**  
**(RANKING EL ECONOMISTA)**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la institución que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual



### EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014  
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION  
Con Estatuto Consultivo Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Social de la UNESCO (plan, Resolución 65/R)

## Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Llama gratis al 900831200 e informate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios. Además recibirá los materiales didácticos que incluye el curso para poder consultarlos en cualquier momento y conservarlos una vez finalizado el mismo. La metodología a seguir es ir avanzando a lo largo del itinerario de aprendizaje online, que cuenta con una serie de temas y ejercicios. Para su evaluación, el alumno/a deberá completar todos los ejercicios propuestos en el curso. La titulación será remitida al alumno/a por correo una vez se haya comprobado que ha completado el itinerario de aprendizaje satisfactoriamente.

Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual

### *Materiales didácticos*



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'Adobe Premiere CC'
- Manual teórico 'ActionScript 3.0'
- Manual teórico 'Adobe After Effect CC'
- Manual teórico 'Adobe Animate CC'
- Manual teórico '3D Studio Max 2019'
- CDROM 'Curso Multimedia en ActionScript 3.0'
- DVD
- DVD
- DVD
- DVD
- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual

### *Profesorado y servicio de tutorías*

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plan profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual

### *Plazo de finalización*

El alumno cuenta con un período máximo de 12 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las mat del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

### *Bolsa de empleo*

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

### *Club de alumnos*

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

### *Revista digital*

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

*Programa formativo*

# PARTE 1. EDICIÓN DIGITAL Y MONTAJE DE VÍDEO PROFESIONAL CON ADOBE PREMIERE PRO CC

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A PREMIERE

- 1.Interface de Adobe Premiere
- 2.Espacio de trabajo
- 3.Importar archivos
- 4.Ajustes de proyecto
- 5.Paneles y espacios de trabajo
- 6.Ejercicios Prácticos

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

- 1.Panel proyecto
- 2.Ventana monitor
- 3.Panel línea de tiempo
- 4.Uso de las pistas
- 5.Modificar un clip
- 6.Ejercicios prácticos

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. HERRAMIENTAS Y MARCADORES

- 1.Herramientas
- 2.Herramientas de selección, velocidad y zoom
- 3.Herramientas de edición
- 4.Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar
- 5.Marcadores
- 6.Ejercicio práctico

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. AUDIO

- 1.Añadir audio
- 2.Grabar Audio
- 3.Mezclador de audio
- 4.Ajustar ganancia y volumen
- 5.Sincronizar audio y video
- 6.Transiciones y efectos de audio
- 7.Ejercicios prácticos

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. TITULACIÓN I

- 1.Crear títulos
- 2.Herramientas de texto
- 3.Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos
- 4.Estilos de título y panel superior
- 5.Ejercicio práctico

### UNIDAD DIDÁCTICA 6. TITULACIÓN II

- 1.Formas e imágenes
- 2.Alinear y transformar objetos
- 3.Desplazamiento de títulos
- 4.Plantillas
- 5.Tabulaciones
- 6.Ejercicios Prácticos

### UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE MONTAJE

- 1.Definición de pistas como destino
- 2.Creación de ediciones de tres y cuatro puntos
- 3.Levantar y extraer fotogramas
- 4.Sincronización de bloqueo e info
- 5.Cuenta atrás y otros
- 6.Automatizar secuencias
- 7.Actividades prácticas

### UNIDAD DIDÁCTICA 8. ANIMACIONES

- 1.Fotogramas claves
- 2.Agregar fotogramas clave
- 3.Editar fotogramas clave
- 4.Animaciones comunes
- 5.Interpolación fotogramas clave
- 6.Movimiento de imágenes fijas en pantalla
- 7.Ejercicios Prácticos

### UNIDAD DIDÁCTICA 9. TRANSPARENCIAS Y COLOR

- 1.Transparencias
- 2.Efectos de Chroma
- 3.Color mate
- 4.Aplicación de los efectos de corrección de color
- 5.Ejercicios prácticos

### UNIDAD DIDÁCTICA 10. IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS

- 1.Importación I
- 2.Importación II
- 3.Administrador de proyectos
- 4.Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere
- 5.Metadatos

6. Transcripción del diálogo

7. Actividades Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. EFECTOS Y TRANSICIONES

1. Efectos fijos y estándar

2. Tipos de efectos

3. Trabajar con efectos

4. Panel Controles de efectos

5. Transiciones

6. Ejercicios prácticos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. EXPORTAR

1. Tipos de exportación

2. Conceptos básicos

3. Formatos de exportación

4. Exportar imágenes

5. Exportación para Web y otros dispositivos

6. Ejercicios prácticos

## PARTE 2. DISEÑO CON ADOBE ANIMATE CC

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL ENTORNO DE TRABAJO I

1. Tipos de gráficos

2. Utilización del Escenario y el papel Herramientas en Animate

3. Flujo de trabajo Animate CC

4. Ver el área de trabajo

5. Menús

6. Gestión de ventanas y paneles

7. Guardar espacio de trabajo

8. Preferencias en Animate

9. Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ENTORNO DE TRABAJO II

1. El escenario y propiedades del documento

2. Herramientas

3. Línea de tiempo y capas

4. Vistas del documento

5. Reglas, guías y cuadrículas

6. Deshacer, rehacer y repetir Historial

7. Archivos de Animate

8. Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS

1. Crear documentos

2. Las plantillas

3. Importación de imágenes e ilustraciones

4. Ilustrator y Animate
5. Photoshop y Animate
6. Archivos Animate
7. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. DIBUJAR EN ANIMATE**

1. Información sobre el dibujo
2. Modos de dibujo
3. Preferencias de dibujo
4. Herramientas básicas
5. Herramientas avanzadas
6. Herramienta pluma
7. Editar contornos
8. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. TRABAJAR CON OBJETOS**

1. Transformar objetos
2. Seleccionar objetos
3. Combinación de objetos
4. Borrar y eliminar objetos
5. Alinear objetos
6. Mover y copiar objetos
7. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. COLOR EN ANIMATE**

1. Selector de color
2. Paleta color
3. Degradados
4. Herramienta transformar degradados
5. Herramienta bote de tinta y cubo de pintura
6. Herramienta cuentagotas
7. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. SÍMBOLOS, INSTANCIAS Y BIBLIOTECAS**

1. Tipos de símbolos
2. Crear un símbolo
3. Bibliotecas
4. Símbolos gráficos
5. Crear un botón
6. Clip de película
7. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. LÍNEA DE TIEMPO Y ANIMACIÓN**

1. Línea de tiempo
2. Las capas
3. Animaciones

4. Animaciones fotograma a fotograma
5. Interpolación de forma
6. Animación interpolada
7. Interpolación clásica
8. Interpolación de movimiento
9. Animaciones con guías
10. Animar objetos D
11. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESCENAS, FILTROS, MÁSCARAS Y TEXTO**

1. Escenas
2. Filtros
3. Tipos de filtros
4. Modos de Mezcla
5. Capas de máscara
6. Texto Clásico
7. Tipos de texto clásico
8. Incorporar fuentes
9. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. SONIDO Y VIDEO**

1. Importar sonidos
2. Formatos de sonido admitidos
3. Sonido en la línea de tiempo
4. Añadir sonido a un botón
5. Editar un sonido
6. Comprimir un sonido
7. Importar video
8. Propiedades del video
9. Adobe Media Encoder
10. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. ACCIONES Y PUBLICACIÓN**

1. Introducción a ActionScript
2. Panel acciones
3. Acciones más comunes
4. Panel Fragmentos de código
5. Formularios
6. Configurar publicación
7. Exportar en Animate
8. Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. ADOBE AIR Y JSFL**

1. ¿Qué es Adobe Air?
2. Creación de un archivo Adobe AIR

- 3.Vista previa de una aplicación de Adobe AIR
- 4.Publicar un archivo AIR
- 5.JSFL
- 6.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. SPRITE SHEETS Y HTML 5**

- 1.¿Qué es un Sprite Sheets?
- 2.HTML 5
- 3.Publicación de animaciones en HTML 5
- 4.Prácticas

## **PARTE 3. ACTIONSCRIPT 3.0**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN**

- 1.Objetivo del curso
- 2.Dirigido a
- 3.Requisitos mínimos
- 4.¿Que es Adobe Flash CS5?

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL ENTORNO DE TRABAJO I**

- 1.Tipos de gráficos
- 2.Flujo de trabajo Flash CS5
- 3.Ver el área de trabajo
- 4.Menús
- 5.Gestión de ventanas y paneles
- 6.Guardar espacio de trabajo
- 7.Preferencias en flash

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EL ENTORNO DE TRABAJO II**

- 1.El escenario y propiedades del documento
- 2.Herramientas
- 3.Línea de tiempo y capas
- 4.Vistas del documento
- 5.Reglas, guías y cuadrículas
- 6.Deshacer, rehacer, historial
- 7.Películas Flash

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. ADMINISTRACIÓN DE DOCUMENTOS**

- 1.Crear documentos
- 2.Las plantillas
- 3.Importación de imágenes e ilustraciones
- 4.Illustrator y Flash
- 5.Photoshop y Flash
- 6.Archivos Flash
- 7.Creación de proyectos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. DIBUJAR EN FLASH**

1. Información sobre el dibujo
2. Modos de dibujo
3. Preferencias de dibujo
4. Herramientas básicas
5. Herramientas avanzadas
6. Herramienta pluma
7. Editar contornos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. TRABAJAR CON OBJETOS**

1. Transformar objetos
2. Seleccionar objetos
3. Combinación de objetos
4. Borrar y eliminar objetos
5. Alinear objetos
6. Mover y copiar objetos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. COLOR EN FLASH**

1. Selector de color
2. Degradados
3. Herramienta transformar degradados
4. Herramienta bote de tinta y cubo de pintura
5. Panel de Kuler
6. Herramienta cuentagotas y pincel rociador
7. La Herramienta deco

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. SÍMBOLOS, INSTANCIAS Y BIBLIOTECAS**

1. Símbolos
2. Crear un símbolo
3. Bibliotecas
4. Instancias
5. Símbolos gráficos
6. Crear un botón
7. Clip de película

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. LÍNEA DE TIEMPO Y ANIMACIÓN**

1. Línea de tiempo
2. Las Capas
3. Animaciones
4. Animaciones fotograma a fotograma
5. Animaciones de forma
6. Animación interpolada
7. Interpolación clásica
8. Interpolación de movimiento
9. Editor de movimiento
10. Animaciones con guías



11. Animar objetos 3D

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESCENAS, FILTROS, MÁSCARAS Y CINEMÁTICA

1. Escenas
2. Filtros
3. Tipos de filtros
4. Modos de Mezcla
5. Capas de máscara
6. Cinemática inversa
7. Esqueleto en una forma
8. Esqueleto en un símbolo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 11. TEXTO

1. Text Layout Framework (TLF)
2. Propiedades de caracteres TLF
3. Propiedades de párrafo TLF
4. Propiedades de contenedor y flujo
5. Fluir texto en cajas
6. Texto Clásico
7. Tipos de texto clásico
8. Incorporar fuentes

#### UNIDAD DIDÁCTICA 12. SONIDO Y VIDEO

1. Sonidos en Flash
2. Formatos de sonido admitidos
3. Sonido en la línea de tiempo
4. Añadir sonido a un botón
5. Editar un sonido
6. Comprimir un sonido
7. Importar video
8. Propiedades del video
9. Adobe Media Encoder

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. ACCIONES Y PUBLICACIÓN

1. Introducción a ActionScript
2. Panel acciones
3. Acciones más comunes
4. Panel Fragmentos de código
5. Formularios
6. Configurar publicación
7. Exportar en flash

## PARTE 4. AFTER EFFECTS CC

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

1. Presentación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN

- 1.Introducción al video digital
- 2.Planificación del trabajo
- 3.After Effects y otras aplicaciones de Adobe
- 4.Conceptos básicos de la postproducción

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

- 1.Interface de After Effects
- 2.Paneles
- 3.Activar una herramienta
- 4.Búsqueda y zoom
- 5.Ajustes de composición y proyecto
- 6.Paneles más usados en After Effects
- 7.Deshacer cambios y preferencias
- 8.Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROYECTOS Y COMPOSICIONES

- 1.Crear un Proyecto
- 2.Tipos de proyectos
- 3.Unidades de tiempo
- 4.Composiciones
- 5.Línea de tiempo
- 6.Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTAR ARCHIVOS

- 1.Formatos compatibles
- 2.El Panel de Proyectos
- 3.Importar archivos
- 4.Organizar material de archivo
- 5.Marcadores de posición y Proxy
- 6.Canal alfa
- 7.Fotogramas y campos
- 8.Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS

- 1.Crear capas
- 2.Atributos de capa
- 3.Tipos de capas
- 4.Trabajar con capas
- 5.Recortar capas
- 6.Administrar capas
- 7.Fusión de capas
- 8.Estilos de capas
- 9.Ejercicios

## UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIONES

1. Animaciones
2. Crear fotogramas clave
3. Editar fotogramas clave
4. Interpolaciones
5. Trazados de movimiento
6. Herramienta de posición libre I
7. Herramienta de posición libre II
8. Ejercicios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. TEXTO**

1. Texto
2. Editar texto
3. Panel Carácter y panel párrafo
4. Efectos en texto
5. Animación de texto con animadores
6. Animar texto en un trazado
7. Ejercicios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA**

1. Herramientas de pintura
2. Tampón de clonar y borrador
3. Animar un trazado
4. Capas de forma
5. Máscaras y Transparencias
6. Animar máscaras
7. Ejercicios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS**

1. Canales alfa y mates
2. Incrustación
3. Efectos I
4. Efectos II
5. Ajustes
6. Ejercicios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. 3D**

1. Imágenes 3D y capas
2. Desplazar y girar una capa 3D
3. Cámaras
4. Capas de luz
5. Animaciones 3D
6. Ejercicios

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO**

1. Plugins
2. Audio en After Effects

3. Propiedades y efectos de audio
4. Previsualización I
5. Previsualización II
6. Línea de tiempo
7. Ejercicios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 13. EXPORTACIÓN

1. Principios básicos
2. Formatos de salida
3. Panel Cola de procesamiento
4. Opciones de construcción y exportación
5. Formas de exportación
6. Ejercicios

#### UNIDAD DIDÁCTICA 14. NOVEDADES AFTER EFFECTS CC

1. Caché de rendimiento global
2. Trazos de rayo en textos 3D y formas
3. Suavizado de máscaras
4. Novedades 3d
5. Integración con Illustrator
6. Ejercicios

## PARTE 5. 3D STUDIO MAX

### MÓDULO 1. ELEMENTOS DE LA INTERFAZ

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA INTERFAZ DE 3D STUDIO MAX

1. ¿Qué es 3D Studio Max?
2. Elementos de la interfaz
3. El panel de comandos
4. La barra inferior

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LAS VENTANAS GRÁFICAS

1. Las ventanas de visualización
2. Las vistas
3. Utilización de los gizmos de navegación (ViewCube y Steering Wheels)
4. Utilización de la rueda de desplazamiento
5. Opciones de la ventana gráfica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. CREACIÓN Y EDICIÓN DE ESCENAS

1. Crear y guardar escenas
2. Importar y exportar escenas

### MÓDULO 2. CREACIÓN Y MODELADO DE OBJETOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. CREACIÓN DE OBJETOS

1. Creación de objetos
2. Cambiar nombre y color

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. MÉTODOS DE CREACIÓN EN EL MODELADO DE OBJETOS

1.Los métodos de creación

2.Creación de Splines

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. SELECCIÓN Y MODIFICACIÓN DE OBJETOS**

1.Métodos de selección

2.Modificar objetos

3.Segmentos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. LOS MODIFICADORES EN EL MODELADO TRIDIMENSIONAL**

1.Los modificadores

2.La pila de modificadores

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. MODELADO DE OBJETOS**

1.Polígonos

2.Selección de Sub-objetos

3.Modificar partes de un objeto

4.Las normales

5.Chaflán, extrudido y bisel

6.Principales herramientas de modelado

### **MÓDULO 3. MATERIALES, CÁMARAS Y LUCES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. PROPIEDADES DE LOS MATERIALES. MATERIAL EDITOR**

1.Introducción a las Propiedades de los materiales

2.Material editor

3.Material / Map Browser y Explorer

4.Material estándar y sombreadores

5.Mapas 2D

6.Mapas 3D

7.Materiales compuestos y modificadores

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. LAS CÁMARAS Y LAS LUCES**

1.Cámaras

2.Luces

### **MÓDULO 4.ANIMACIÓN Y RENDERIZACIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. LA ANIMACIÓN DE OBJETOS**

1.La animación con Auto Key

2.La animación con Set Key

3.Edición de fotogramas clave

4.Propiedades de reproducción

5.Modificaciones desde la hoja de rodaje

6.El editor de curvas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. LA RENDERIZACIÓN**

1.¿Qué es la renderización?

2.Renderización

3.Efectos de renderización

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Master en Producción Audiovisual

## PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa de **becas de master** para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de 2000 **master online** que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de **cursos online**

Terminos relacionados:

3D, Actionscript, adobe, After, alfa, anidamiento, animacion, Animaciones, archivo, Arquitectura, Audio, Autokey, banners, botones, canal, Capas, CC, cdrom, certificación, Clips, Color, composicion, Creación, curso, deformation, digital, dinámicas, diseñador, diseño, edición, editor, efecto, Efectos, Effects, Exportar, fla, Flash, Forma, formacion, formato, fotograma, Fotogramas, Gráfica, grafico, Gráficos, graphite, herramienta, Imagen, Importación, Importar, incrustación, Infoarquitectura, Insertar, interactivas, interface, Internet, interpolación, marcador, Máscara, max, mesh, Modelado, modeling, Montaje, movieclips, Movimiento, Multimedia, Objetos, páginas, paint, Películas, pixel, plugin, posición, postproducción, precomposición, Premiere, presentaciones, pro, profesional, professional, proxy, proyecto, Publicidad, Renderización, Secuencia, selection, Setkey, simbolos, Simulacion, smooth, soft, Sonido, Splines, studio, swf, Symmetry, Técnico., Texto, Títulos, tools, trabajo, Transición, Transparencias, trazado, ventana, Video, Vídeo, visual, visuales, Web

Información gratis Master en Producción Audiovisual



www.euroinnova.edu.es

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Master en Producción Audiovisual



# EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

### FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com).

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: : .....

.....

Nombre: .....

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío: .....

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago .....

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



### EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

**DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:**  
900 831 200

**DESDE FUERA DE ESPAÑA:**  
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN  
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.  
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA  
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Master en Producción Audiovisual



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**